Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, политологии и филологии
Кафедра зарубежной филологии и прикладной лингвистики

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. К. Лямин
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.23 Теория иностранного языка

Направление подготовки/специальность: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль/направленность/специализация: Перевод и переводоведение

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Авторы программы:
Кандидат филологических наук, доцент Куксова Наталия Александровна
Кандидат филологических наук, доцент Чеханова Ирина Владимировна
Кандидат филологических наук, доцент Козлова Елена Александровна
Кандидат филологических наук, доцент Дубовицкая Екатерина Юрьевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «12» августа 2020 г. № 969).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, политологии и филологии, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата……. 5

3. Объем и содержание дисциплины…… 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 29

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 74

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 75

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 76

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- переводческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: Сфера межъязыковой и межкультурной коммуникации

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины, соблюдая основные особенности научного стиля в устной и письменной речи

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)			
		1	5	6	7
1	Введение в языкознание	+			
2	История иностранного языка		+		

3	Переводческая практика			+	+
4	Практическая фонетика	+			

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Теория иностранного языка» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика.

Дисциплина «Теория иностранного языка» изучается в 2, 3, 4, 5 семестрах.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 11 з.е.

Очная: 11 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**396**
Контактная работа	192
Лекции (Лекции)	64
Практические (Практ. раб.)	128
Самостоятельная работа (СР)	96
Экзамен	108
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		О	О	О	
2 семестр					
1	Theoretical phonetics. The Organs of Speech and Their Function. Classification of Speech sounds	2	8	4	презентация
2	The Classification of English Vowel Phonemes	2	8	4	презентация; Контрольная работа
3	The Classification of English Consonant Phonemes.	2	4	4	Тестирование
4	Syllable Formation. Syllable Division.	2	4	4	подготовка и защита реферата
5	Intonation: Components of Intonation. Speech Melody.	4	4	4	презентация

6	The Accentual Structure of the English Words. Stress in Two-syllable Words.	4	4	4	Тестирование
3 семестр					
7	Теория слова. Общая характеристика лексикологии и английского словаря	1	2	2	Опрос
8	Этимология английского словаря	1	4	2	Опрос
9	Структура английских слов. Аффиксация. Конверсия.	1	6	2	Опрос
10	Словосложение. Словосокращения	2	4	2	Опрос
11	Непродуктивные способы словообразования.	1	2	2	Опрос
12	Семантическая структура слова.	2	2	2	Опрос
13	Синонимия и антонимия. Омонимия в английском языке	2	2	2	Опрос
14	Фразеология.	2	2	2	Опрос
15	Стилистическое расслоение лексики	2	4	4	Опрос
16	Английский язык за пределами Великобритании.	2	4	4	Тестирование
4 семестр					
17	Морфология как часть науки о языке. Принципы системного подхода.	1	2	2	подготовка и защита реферата
18	Основные единицы и понятия морфологии	1	2	2	подготовка и защита реферата
19	Теория частей речи.	1	2	2	подготовка и защита реферата
20	Имя существительное	2	4	2	подготовка и защита реферата
21	Глагол	2	4	2	подготовка и защита реферата

22	Прилагательное. Наречие	2	4	2	Опрос
23	Синтаксис как лингвистическая дисциплина	1	2	2	подготовка и защита реферата
24	Синтаксис словосочетания	1	2	2	подготовка и защита реферата
25	Структура простого предложения	1	2	2	подготовка и защита реферата
26	Функциональная перспектива предложения	1	2	2	подготовка и защита реферата
27	Сложное предложение как полипредикативная единица	2	4	2	подготовка и защита реферата
28	Текст как объект лингвистического исследования	1	2	2	Тестирование
5 семестр					
29	Предмет, цели и задачи стилистики. Вариативность. Функциональные теории стиля.	4	8	6	Опрос
30	Стилистическая информация. Маркированность. Выразительные средства языка. Стилистические приемы.	4	8	6	Опрос
31	Функциональные стили английского языка.	4	8	6	Опрос
32	Текст как объект стилистического исследования. Интерпретация	4	8	6	Опрос; Тестирование

Тема 1. Theoretical phonetics. The Organs of Speech and Their Function. Classification of Speech sounds (ОПК-1)

Лекция.

Предмет и задачи фонетики. Место фонетики в общей системе языка. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическая и прикладная фонетика. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Направления в фонетике: фоностилистика, социофонетика, лингвогеография. Фонетика и теория коммуникации.

Практическое занятие.

Обсуждение следующих вопросов:

Предмет и задачи фонетики.

Место фонетики в общей системе языка.

Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками.

Теоретическая и прикладная фонетика.

Понятие звукового строя языка и его компонентов.

Направления в фонетике: фоностилистика, социофонетика, лингвогеография.

Задания для самостоятельной работы.

Отработка произношения фонем, ударения, интонации с помощью видео- и аудиоресурсовBBC.

Тема 2. The Classification of English Vowel Phonemes (ОПК-1)

Лекция.

Фонемный состав английского языка. Теория фонемы. Основные направления в рамках учения о фонеме. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смыслоразличительный аспекты фонемы. Фонема и аллофоны. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских гласных и согласных фонем. Система фонем и принципы классификации английских гласных фонем. Система фонологических оппозиций английских гласных и согласных фонем. Фонема стыка (пограничный сигнал). Фонологический статус английских дифтонгов и трифтонгов.

Практическое занятие.

Обсуждение следующих вопросов:

Фонемный состав английского языка.

Теория фонемы. Основные направления в рамках учения о фонеме.

Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами.

Абстрактный, материальный и смыслоразличительный аспекты фонемы.

Фонема и аллофоны. Функции фонемы.

Понятие фонологической оппозиции.

Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских гласных и согласных фонем.

Система фонем и принципы классификации английских гласных фонем.

Система фонологических оппозиций английских гласных и согласных фонем.

Фонема стыка (пограничный сигнал). Фонологический статус английских дифтонгов и трифтонгов.

Задания для самостоятельной работы.

Отработка произношения фонем, ударения, интонации с помощью видео- и аудиоресурсовBBC.

Тема 3. The Classification of English Consonant Phonemes. (ОПК-1)

Лекция.

Фонемный состав английского языка. Теория фонемы. Основные направления в рамках учения о фонеме. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смыслоразличительный аспекты фонемы. Фонема и аллофоны. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских согласных фонем. Система фонем и принципы классификации английских гласных и согласных фонем. Система фонологических оппозиций английских гласных и согласных фонем. Фонема стыка (пограничный сигнал). Фонологический статус английских дифтонгов и трифтонгов.

Практическое занятие.

Обсуждение следующих вопросов:

Фонемный состав английского языка.

Теория фонемы. Основные направления в рамках учения о фонеме.

Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами.

Абстрактный, материальный и смыслоразличительный аспекты фонемы.

Фонема и аллофоны. Функции фонемы.

Понятие фонологической оппозиции.

Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских согласных фонем.

Система фонем и принципы классификации английских гласных и согласных фонем. Система фонологических оппозиций английских гласных и согласных фонем. Фонема стыка (пограничный сигнал).

Фонологический статус английских дифтонгов и трифтонгов.

Задания для самостоятельной работы.

Отработка произношения фонем, ударения, интонации с помощью видео- и аудиоресурсовBBC.

Тема 4. Syllable Formation. Syllable Division. (ОПК-1)

Лекция.

Проблема слога. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слого¬образования. Структура слога. Слогообразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Слогоделение в английском языке (в сравнении с русским). Понятие открытого и закрытого стыка. Фонетические характеристики открытого стыка в английском языке. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.

Практическое занятие.

Обсуждение следующих вопросов:

Проблема слога. Слог как фонетическая и фонологическая единица.

Различные трактовки слога. Теории слогообразования.

Структура слога. Слогообразующие звуки в английском языке.

Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу.

Слогоделение в английском языке (в сравнении с русским).

Понятие открытого и закрытого стыка.

Фонетические характеристики открытого стыка в английском языке.

Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.

Задания для самостоятельной работы.

Отработка произношения фонем, ударения, интонации с помощью видео- и аудиоресурсов BBC.

Тема 5. Intonation: Components of Intonation. Speech Melody. (ОПК-1)

Лекция.

Понятия интонации и просодии и их соотношение как лингвистического и акустико-физиологического явления. Физические параметры просодии и интонации: частота основного тона, интенсивность, длительность, спектр, отсутствие речевого сигнала. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции просодии. Функции интонации.

Практическое занятие.

Обсуждение следующих вопросов:

Понятия интонации и просодии и их соотношение как лингвистического и акустико-физиологического явления.

Физические параметры просодии и интонации: частота основного тона, интенсивность, длительность, спектр, отсутствие речевого сигнала.

Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса, пауза.

Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма.

Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции просодии. Функции интонации.

Задания для самостоятельной работы.

Отработка произношения фонем, ударения, интонации с помощью видео- и аудиоресурсовBBC.

Тема 6. The Accentual Structure of the English Words. Stress in Two-syllable Words. (ОПК-1)

Лекция.

Словесное ударение. Акустико-физиологическая природа словесного ударения в английском языке (в сравнении с русским). Виды словесного ударения. Градация словесного ударения по силе в английском и русском языках. Место словесного ударения. Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Основные акцентные типы слов в английском языке. Функции словесного ударения. Эволюция акцентной структуры слов в современном английском языке.

Практическое занятие.

Обсуждение следующих вопросов:

Словесное ударение.

Акустико-физиологическая природа словесного ударения в английском языке (в сравнении с русским).

Виды словесного ударения.

Градация словесного ударения по силе в английском и русском языках.

Место словесного ударения.

Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах.

Основные акцентные типы слов в английском языке.

Функции словесного ударения.

Эволюция акцентной структуры слов в современном английском языке.

Задания для самостоятельной работы.

Отработка произношения фонем, ударения, интонации с помощью видео- и аудиоресурсовBBC

Тема 7. Теория слова. Общая характеристика лексикологии и английского словаря (ОПК-1)

Лекция.

Рассматриваются проблемы слова как единицы лексической системы: 1. Проблема отдельности слова (критерии отдельности слова): - грамматическая цельнооформленность слова; - семантическая цельнооформленность слова. 2. Проблема тождества слова. 3. Виды вариантов слова, выделенные А.И. Смирницким. Лексикология связана с другими отраслями лингвистики: грамматикой, фонетикой, историей языка. Выделяются два раздела: синхроническая и диахроническая лексикология. Современные методы исследования словаря включают метод лексических оппозиций, компонентный анализ, контекстуальный анализ и др. Исследование лексикона языка предполагает изучение организации лексико-семантической системы языка.

Практическое занятие.

1.General characteristics of lexicology:

a) the value of lexicology.
b) the connection of lexicology with other branches of linguistics.
c) synchronic and diachronic lexicology.
d) modern methods of vocabulary investigation.

2.General characteristics of modern English vocabulary:

a) lexico-semantic system.
b) the volume of the vocabulary.
c) the basic word-stock.
d) neologisms.
e) lexicography.

Comment on the neologisms built on the principle of analogy.

For many millions of mothers there are some changes in the English language which mark a lightening of their daily burden. The kitchen sink has become a sink unit. “Unit” is a hardworking word at the present time, doing service in unit furniture, garbage disposal unit and accommodation unit. The spin drier, pressure cooker, immersion heater and deep freezer all cooperate to aid the housewife (B. Foster).

Among the new creations are minipenguin, a mini loaf of bread, a mini-meal, a mini luncheon, mini-prices, mini-cabbages, mini-chips (French fries) (F. Crawford).

The speaker isolates –ocracy in a series of Greek-coined words and introduces it as a derivative element into the structural system of English. Parallel to the words in –ocracy are such in –ocrat as mobocrat, bankocrat, shopocrat (Marchand). …

…analyzing a term as if distinct element was represented by a detachable part of the word – is not an uncommon factor. The words autocade, motorcade, for example, have been coined from cavalcade on the unspoken assumption that the element –cade means “procession”, although in fact it developed from a meaning-free Latin verbal suffix (J. Ayto).

Задания для самостоятельной работы.

1. Слово как основная единица лексической системы языка.
2. Лексикологический анализ словарного состава языка.
3. Аспекты и типы значений.
4. Основные проблемы лексикографии.

Тема 8. Этимология английского словаря (ОПК-1)

Лекция.

Различают исконно английские слова и заимствования в том числе: латинские, скандинавские, французские, русские заимствования. Заимствования имеют тенденцию к ассимиляции.

Практическое занятие.

1 1. Words of native origin.

2 2. Borrowings:

a) Latin borrowings of different periods (3 strata).
b) Scandinavian borrowings.
c) French borrowings.
d) influence of Russian on the English vocabulary.
e) borrowings from other languages.

1 3. Assimilation of borrowings.

2 4. Etymological doublets.

3 5. International words.

Задания для самостоятельной работы.

1. Народная этимология.
2. Литературные неологизмы.
3. Способы номинации и мотивированность лексических единиц.
4. Этимологические дублеты.

Тема 9. Структура английских слов. Аффиксация. Конверсия. (ОПК-1)

Лекция.

Английские слова распределяются по трем основным структурным типам: корневые, производные и сложные слова. Для описания морфологической структуры слова применяются морфемный и деривационный виды анализа. Различают два вида аффиксации – суффиксацию и префиксацию. Аффиксы могут быть продуктивными непродуктивными и мертвыми, многозначными, омонимичными и синонимичными. Тип конверсии определяется по части речи, являющейся источником конверсии: отглагольная, отыменная, отадъективная и т.д. конверсия. Наиболее продуктивна отыменная конверсия. Дискуссионный характер носит проблема отношений между членами конверсионной пары. Конверсию необходимо отграничить от субстантивации.

Практическое занятие.

1 Morpheme. Types of morphemes.
2 Structural types of words.
3 Morphological analysis (morphemic and derivational analysis).
4 Affixation as a way of word-building:

a) suffixation.
b) prefixation
c) productivity of affixes
d) polysemy, homonymy, synonymy of affixes
e) etymology of affixes. Hybridism.

1 Definition of conversion.
2 Semantic relations between the members of a conversion pair.
3 Productivity of conversion.
4 Conversion and substantivation.

Задания для самостоятельной работы.

1. Морфологическая классификация слов.
2.Цели и принципы морфемного анализа.
3.Деривационные и функциональные аффиксы.
4.Валентность аффиксов и основ слова.
5. Историческое развитие конверсии.
6.Семантические отношения в конверсии.
7.Конверсия и части речи

Тема 10. Словосложение. Словосокращения (ОПК-1)

Лекция.

. Дискуссионный характер носит проблема отграничения сложного слова от словосочетания. Сложные слова классифицируются по нескольким основаниям: структуре, грамматическому значению и т.д. Между основами в составе сложного слова устанавливаются структурные и семантические отношения. Продуктивность сокращения имеет социолингвистические и внутрисистемные причины. Различаются усечения (начальные, конечные, и срединные), аббревиатуры (лексические, грамматические), скрещения.

Практическое занятие.

1 General characteristics of word-composition.
2 The problem of distinction between a compound word and a word-group.
3 Classification of compounds.
4 Structural and semantic correlations between the components of a compound.
5 Historical development of English compounds.
6 Causes of shortening.
7 Types of shortening: a) clipping (initial, medial, final), b) blending, c) abbreviation (lexical, graphical).

Задания для самостоятельной работы.

1. Особенности английских сложных слов.
2.Вербальные коллокации.
3.Псевдосложные слова.
4. Графическая аббревиация. Акронимы.
5.Причины словосокращений в речи.
6.Телескопия.

Тема 11. Непродуктивные способы словообразования. (ОПК-1)

Лекция.

К числу непродуктивных относятся фонетические способы словообразования: чередование звуков и ударения, звукоподражание. Обратное словообразование заключается в интерпретации структуры заимствованных слов по аналогии с типичной морфологической структурой английских слов.

Практическое занятие.

1 Sound interchange.
2 Stress interchange.
3 Sound imitation.
4 Back formation.

Задания для самостоятельной работы.

1. Типы лексических оппозиций.
2.Второстепенные способы словообразования в английском языке.
3.Проблема обратной деривации в современном английском языке.

Тема 12. Семантическая структура слова. (ОПК-1)

Лекция.

В семантической структуре слова различаются два типа значения: лексическое и грамматическое. Мельчайшим элементом структуры является сема. Одним из эффективных методов выявления сем является компонентный анализ. В значении всех слов имеется денотативный компонент, в значении части слов – коннотативный компонент. Значение многозначного слова классифицируется с точки зрения синхронии и диахронии. Различие новых лексико-семантических вариантов обусловлено семантическими процессами метафоры, метонимии, улучшения, ухудшения, сужения, расширения значения и др.

Практическое занятие.

1 Word-meaning.
2 Elements of the semantic structure.
3 Polysemy.
4 Various types of semantic change.

Задания для самостоятельной работы.

1. Семантическая неоднозначность и ее типы.
2.Причины, типы и функции семантических изменений.

3. Типы лексических значений многозначного слова. Роль и типы контекста.
4. Метафорическая и метонимическая антономасия.

Тема 13. Синонимия и антонимия. Омонимия в английском языке (ОПК-1)

Лекция.

Классификация синонимов включает три типа: абсолютные, идеографические и стилистические синонимы. В числе идеографических выделяются относительные синонимы. Богатым источником синонимии являются эвфемизмы. В соответствии с морфологической структурой различаются абсолютные и производные антонимы. Антонимы следует отграничивать от других явлений, основанных на противопоставлении значения – например, от конверсивов. Источники омонимии можно найти как в диахронических, так и в современных семасиологических процессах, особенно – в словообразовании. Традиционная классификация выделяет собственно омонимы, омофоны и омографы. Классификация, предложенная А.И. Смирницким различает лексические и лексикографические омонимы. К соотношению парадигм омонимов различаются полная и частичная омонимия.

Практическое занятие.

1 Definition of synonyms.
2 Classification of synonyms.
3 Euphemisms.

4 Antonyms.
5 Other groupings.
6 Definition of homonyms.
7 Sources of homonymy.
8 Classification of homonyms.
9.The problem of distinction between polysemy and homonymy

Задания для самостоятельной работы.

1. Источники синонимии.
2.Контекстуалная синонимия.
3. Антонимы и конверсивы.

Тема 14. Фразеология. (ОПК-1)

Лекция.

Лексическая сочетаемость обусловлена закономерностями лексической валентности. Словосочетания различаются по степени спаянности их членов. Фразеологические единицы должны быть отграничены от свободных словосочетаний и от сложных слов. В основе классификации, предложенной академиком В.В. Виноградовым, лежит степень идиоматичности фразеолгизмов. Классификация А.А. Амосовой основана на двух видах контекста – переменном и постоянном. Фразеологизмы классифицируют по частеречному значению (А.В. Кунин), по этимологическим особенностям и по другим основаниям.

Практическое занятие.

1 1. Lexical valency.
2 2. Characteristic features of phraseological units:

a) phraseological units vs free word-groups.
b) phraseological units vs compound words.
c) phraseological units vs collocations.

1 3. Classifications of phraseological units.
2 4. The sources of phraseological units.

Задания для самостоятельной работы.

1. Условия и правила сочетаемости слов.
2.Границы фразеологии.
3. Происхождение и эквивалентность фразеологических единиц.

Тема 15. Стилистическое расслоение лексики (ОПК-1)

Лекция.

В теоретическом плане необходимо разграничивать норму английского языка, диалекты и варианты. Выделяются три основных слоя лексики: книжная, нейтральная, разговорная.

Практическое занятие.

1 Standard English, dialects and variants.

Strata of English vocabulary: a) bookish vocabulary (poetical, archaic, terms, learned words, official words); b) neutral vocabulary; c) colloquial vocabulary (literary coll., familiar coll., dialectal voc., professionalisms, low coll. voc., vulgarisms, slang, jargon).

Задания для самостоятельной работы.

1. Стилистически маркированные и стилистически нейтральные слова.
2.Разговорные слова и выражения.
3. Происхождение сленгизмов.

Тема 16. Английский язык за пределами Великобритании. (ОПК-1)

Лекция.

За пределами Великобритании сформировались: американский, австралийский, канадский и другие варианты английского языка. Особенности вариантов отмечены в области произношения, написания, грамматики и лексики.

Практическое занятие.

1 Pronunciation, spelling, grammar and vocabulary peculiarities of the American variant of the English language.
2 Australian, Canadian and other variants of the English language.

Задания для самостоятельной работы.

1. Канадский вариант английского языка.
2.Австралийский вариант английского языка.
3. Английский язык в Индии.

Тема 17. Морфология как часть науки о языке. Принципы системного подхода. (ОПК-1)

Лекция.

Морфология и синтаксис, их соотношение в грамматической теории языка. Принципы системного подхода. Дескриптивный и предписывающий подходы в грамматике. Когнитивный подход.

Практическое занятие.

1 1. Морфология и синтаксис, их соотношение в грамматической теории языка.
2 2. Принципы системного подхода.
3 3. Дескриптивный и предписывающий подходы в грамматике. Когнитивный подход.

Практические задания:

1 I. Проанализируйте синтагматические отношения между элементами следующих предложений:
2 1. This case of mental illness should be dealt with separately.
3 2. On being carefully inspected the coat showed evident signs of having been worn on the preceding night.
4 3. The paparazzi go out of their way to make people angry so that they can get a better picture.
5 II. Составьте предложения со словом STAND, чтобы проиллюстрировать различные виды парадигматических отношений.
6 III. Распределите по группам предложения, в которых наблюдается грамматическая: 1) синонимия, 2) полисемия, 3) омонимия:

a) I'll call on you tomorrow.
b) It's time the children were in bed.
c) Alex is getting married next month.
d) Jim is always leaving his things all over the place!
e) They sat close to each other with their backs to the fire place.
f) I always listen to my friend's advice.
g) This month has been very trying for all of us.
h) Where were you when I phoned you yesterday?
i) The art exhibition opens on 3 May and finishes on 15 July.
j) This dish is really worth trying.
k) Is Susan working this week?

Give other examples.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка рефератов и докладов на темы:

1 1. Прескриптивные английские грамматики до 1900 и в 20 веке.
2 2. Классическая научная грамматика до 1900 и в 20 веке.
3 3. Структурная грамматика.
4 4. Когнитивный подход в грамматике.

5 5. Антитеза языка и речи.
6 6. Языковые единицы как знаки и их двусторонняя сущность.
7 7. Функциональные основы теории грамматической синонимии.
8 8. Основные и промежуточные уровни языка.

Тема 18. Основные единицы и понятия морфологии (ОПК-1)

Лекция.

Определение слова и морфемы. Традиционная классификация морфем. Морфемы и алломорфы. Типы дистрибуции морфем. Морфологическая классификация языков. Понятия грамматической формы, грамматического значения, грамматической категории. Теории строения грамматических категорий: теория оппозиций, полевой подход, прототипический подход. Морфологические средства выражения грамматических значений.

Практическое занятие.

1 1. Слово и морфема как единицы морфологии. Классификация морфем.

2. Грамматическая категория и грамматическое значение.

3. Морфологические средства передачи грамматического значения.

Практические задания:

1 I. Проанализируйте морфологическую структуру следующих слов. Определите лексические и грамматические, свободные и связанные морфемы:

represented, findings, children's, overlooking, strengthens, slept, written, luckier, singer's, men's, tasteless, imprisoned, parents', unbounded

1 II. Распределите следующие словоформы по двум группам: 1) синтетические, 2) аналитические и назовите их:

better, windows, have decided, teeth, went, will arrive, smaller, suggested, is being discussed, brought, goes, has been published, worst, driven, were, kept

1 III. Какие морфологические категории реализуются в следующих оппозициях?

weak – weaker, to open – to be opened, table – tables, play – is playing, work – worked, sister – sister's, we – us

1 IV. Распределите следующие слова по функционально-семантическим полям:

majority, yesterday, windows, my, possess, arrived, past, parents', polysemantic, often, the house of my friends, police, former.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка рефератов и докладов на темы:

1. Морфема как значимая единица языка.

1 1. Проблема морфологической членимости слова.
2 2. Исследование морфемы в современной зарубежной лингвистике.
3 3. Исследование морфемы в рамках интегративной лингвистики.
4 4. Слово и морфема как прототипические языковые категории.
5 5. Морфема с когнитивной точки зрения.
6 6. Проблема разграничения слова и словосочетания.
7 7. Аналитические формы и динамизм грамматических оппозиций.
8 8. Концептуальные основания морфологических категорий.
9 9. Репрезентация структур знания морфологическими средствами.
10 10. Структура грамматической категории в традиционном и когнитивном аспектах.

Тема 19. Теория частей речи. (ОПК-1)

Лекция.

Принципы классификации. Классификации частей речи в традиционной лингвитике. Части речи с когнитивной точки зрения.

Практическое занятие.

1 1. Классификация слов по частям речи: принципы и подходы. Знаменательные и служебные слова.

2 2. Проблема частей речи с когнитивной точки зрения. Части речи как прототипические категории.

Практические задания:

1 I. Определите, к какой части речи принадлежат следующие слова, назовите критерии, определяющие их частеречную принадлежность, оцените их внутрикатегориальный статус (протипичность/непрототипичность):

letter, must, small, know, woollen, night, run, hatred, ill, boy, intelligent, belong, water, sleep, house, blind, clothes, take, high

1 II. Проанализируйте следующие слова с точки зрения номинальных и реляционных профилей, приведите иллюстративные примеры:

quickly, speak, but, above, high, sofa, in, month, nice, resemble, although, always

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка рефератов и докладов на темы:

1. Части речи в английской грамматической традиции.
2. Подходы к классификации частей речи в традиционной лингвистике.
3. Подходы к классификации частей речи в функциональной лингвистике.
4. Части речи в свете теории категоризации.
5. Когнитивные основания частей речи.
6. Теория частей речи в когнитивной грамматике Р. Ленекера.

Тема 20. Имя существительное (ОПК-1)

Лекция.

Общая характеристика существительного как части речи. Подклассы существительных. Грамматические категории существительного. Проблема падежа. Проблема рода. Особенности выражения единичности и множественности. Артикль

Практическое занятие.

1 1. Общая характеристика существительного. Семантические подклассы существительных.

2 2. Категория рода в современном английском языке.

3 3. Категория числа в системе английского существительного.

4 4. Категория падежа в системе английского существительного.

5 5. Проблема артикля.

Практические задания:

1 I. Определите субкатегориальные значения следующих существительных. Оцените их внутрикатегориальный статус (протипичность/непрототипичность):

furniture, hour, London, ocean, bird, weather, the Alps, poultry, family, journey, money, house, bread, friend, valley, scissors, politics, sand, marriage, anger, jury, crowd, John

1 II. Определите число следующих существительных, приведите форму единственного или множественного числа, если возможно, и прокомментируйте способ образования данных форм:

swine, datum, ox, ship, mouse, nucleus, antenna, sheep, analysis, goose, alumnus, louse, deer, phenomenon, vertebra, headquarters, air, snow, crisis, stairs, cheese, advice, apparatus, police, news, gentry, species, formula, corps

1 III. Укажите, какие факторы определяют выбор формы числа глаголов в следующих предложениях:

2 1. His family comes/come from Ireland.

His family *is/are all tall.

1 2. The crowd has/have dispersed.

A crowd has/*have assembled.

1 3. The army has/have trained him as an engineer.

The army has/have taken control.

4. The United States has/?have intervened.

5. Five dollars is/*are too much to pay.

6. The cabbage I planted *has/have all gone rotten.

1 IV. Определите значение формы родительного падежа в следующих словосочетаниях:

Mary's arrival, the dog's tail, John's car, Shakespeare's sonnets, last night's performance, women's magazine, Poland's invasion, a day's trip, Jane's photo, a Mona Lisa's smile, my sister's husband, the school's headmaster, my brother's generosity, his mother's train

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка рефератов и докладов на темы:

1 1. Принципы и критерии лексико-грамматической субкатегоризации существительного.

2 2. Проблема категории рода.

3 3. Языковые средства выражения количественного значения.

4 4. Категория числа в грамматике.

5 5. Концептуальные основы дифференциации исчисляемых/неисчисляемых существительных в английском языке.

6 6. Притяжательный генитив как прототипическая категория.

7 7. Субъектные и объектные значения родительного падежа.

8 8. Проблема категории падежа в английской грамматике.

9 9. Функциональная семантика английского артикля.

10 10. Сочетание «артикль + существительное»: когнитивный аспект.

11 11. Английский артикль в когнитивном освещении.

12 12. Концептуальная эволюция неопределенного артикля.

13 13. Определенный артикль как маркер доступности.

Тема 21. Глагол (ОПК-1)

Лекция.

Общая характеристика глагола. Подклассы глагола. Личные и неличные формы глагола. Грамматические категории глагола: время, вид, таксис (временная соотнесенность), наклонение, залог, число, лицо.

Практическое занятие.

1 1. Общая характеристика глагола как части речи. Субкатегоризация глагола.

2 2. Категории лица и числа в системе современного английского глагола.

3 3. Категории времени и вида в системе английского глагола.

4 4. Категория залога в системе английского глагола.

5 5. Категория наклонения в системе английского глагола.

6 6. Неличные формы глагола.

Практические задания:

1 I. Определите системные категориальные значения следующих глаголов и оцените их категориальный статус (прототипичность/периферийность):

can, work, sing, cost, believe, write, faint, drive, worry, break, see, live, suit, be, will, possess, disgust, jump, blush, meet, want, must, fade, decide, drizzle, run, find, have, become

Определите функциональную категоризацию глаголов в следующих предложениях:

1 1. He was tired and his head was swimming.

2 2. He felt a sudden stab of pain in his chest.

3 3. The nurse felt the child's forehead to see if he had a fever.

4 4. I've been reading this book since morning.

5 5. She did not resemble her mother.

6 6. The violence and bad language in the programme shocked many of the viewers.
7 7. Tears were running down the side of her face.
8 8. He ran a mile in four minutes.
9 9. I'm thinking of selling my car.
10 10. The flight took us 10 hours.
11 II. Объясните использование видовременных форм в следующих предложениях:

1. My plane leaves at noon tomorrow.
2. We are leaving for London tomorrow.
3. When he finds out that his wife has a lover, he divorces her and moves to another city. (from a summary of a film)
4. Pop star weds in secret. (a newspaper headline)

Чем можно объяснить использование формы Present Simple для выражения событий, происходящих по расписанию (1), а формы Present Progressive для выражения событий, запланированных самим субъектом (2)? Чем может быть мотивировано использование формы Present Simple вместо формы прошедшего времени в предложениях 3 - 4?

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка рефератов и докладов на темы:

1 1. Когнитивная модель семантики глагола.
2 2. Функциональная категоризация английского глагола.
3 3. Поликатегоризация английского глагола.
4 4. Когнитивные основания функциональной категоризации английского глагола.
5 5. Два вида семантики в микросистеме английских модальных глаголов.
6 6. Время и вид: когнитивный аспект.
7 7. Категория аспектуальности в свете разных подходов.
8 8. Структура и семантика категории времени.
9 9. "Will + Infinitive" как категория предвосхищаемого факта.
10 10. Человеческий фактор в интерпретации перфекта.
11 11. Взаимосвязь лексической семантики глагола и категориальной семантики перфекта.
12 12. Человеческий фактор в интерпретации категории залога.
13 13. Взаимосвязь категорий переходности и залога.
14 14. Структура и семантика категории наклонения.
15 15. Семантическая структура причастия II.

Тема 22. Прилагательное. Наречие (ОПК-1)

Лекция.

Общая характеристика прилагательного как части речи. Семантико-категориальные классы прилагательных. Грамматические категории. Проблема категории слов состояния. Общая характеристика наречия. Семантико-функциональная классификация наречий.

Практическое занятие.

1 1. Общая характеристика прилагательного.
2 2. Субкатегоризация английского прилагательного.
3 3. Семантико-функциональная классификация наречий.

Практические задания:

1 I. Определите субкатегориальные значения прилагательных и наречий в следующих предложениях:
2 1. I have to tell you something very important.
3 2. We walked a few yards further.
4 3. Her son is fast asleep already.
5 4. There are so many nice things here that I find it hard to choose.
6 5. Who is brave enough to take this risk?

6. Tell me why you don’t want to go there.
7. Can you play any musical instrument?
8. He could hardly see anything in the dark and moved carefully.
9. However, this is not a serious problem.
10. Unfortunately, they were out when we called.

II. Определите частеречный статус выделенных слов:

1. John’s up in his bedroom.
2. Her office is up those stairs.
3. Have you made up your mind yet?
4. Haven’t I seen you before?
5. The new road will be completed before the end of the year.
6. The train went through a tunnel.
7. The guard at the entrance wouldn’t let us through.
8. I’m through with alcohol.
9. Days went past without any news.
10. The hospital is about a mile past the school.

III. Определите функциональное категориальное значение выделенных слов. Объясните механизмы перекатегоризации.

1. The unemployed, the poor, the chronically sick and disabled and of course children would need to be covered by public money.
2. We should all be equals in the eyes of the law.
3. Be a dear and make me some tea.
4. ‘These children should be the sports stars of tomorrow,’ he said.
5. As a child, she had a very musical voice.
6. In fact, Lazenby was hardly more wooden than Connery had been in Dr No.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка рефератов и докладов на темы:

1. Место прилагательного в системе частей речи.
2. Номинативный потенциал прилагательных.
3. Прилагательные в когнитивной лингвистике.
4. Концепт ограниченности в семантике прилагательных.
5. Развитие модальной семантики прилагательных.
6. Английские наречия количественной семантики.
7. Семантические подклассы наречий.

Тема 23. Синтаксис как лингвистическая дисциплина (ОПК-1)

Лекция.

Место синтаксиса в системе лингвистических дисциплин. Малый синтаксис, большой синтаксис. Структурный и когнитивный подходы к изучению синтаксиса. Основные единицы синтаксиса.

Практическое занятие.

1. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса
2. Синтагматические и парадигматические отношения
3. Подходы к исследованию единиц синтаксис

Практические задания

I. Проанализируйте синтагматические отношения в следующем предложении:

Witchcraft was a force of darkness that could not be understood by experiment, theory and observation.

II. Выполните парадигматические трансформации следующих предложений, используя: а) конструктивную деривацию, б) предикативную деривацию:

а) Mary studied hard. Mary achieved the success.

б) I have written the letter.

III. Назовите типы синтаксических моделей, реализуемых в следующем предложении:

Lovelace went on to work with Charles Babbage on the development of his difference engine, the precursor of the computer.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка рефератов и докладов на темы:

1. Правила синтаксической деривации и правила перифразирования.
2. Типы синтаксической деривации.
3. Понятие генеративного синтаксиса в лингвистике.
4. Типы синтаксических категорий.
5. Когнитивно-номинативный аспект синтаксических единиц.
6. Когнитивно-коммуникативный аспект синтаксических единиц.
7. Основные направления синтаксических исследований.

Тема 24. Синтаксис словосочетания (ОПК-1)

Лекция.

Типы синтаксических отношений. Классификации словосочетаний. Словосочетание и предложение, их различие.

Практическое занятие.

1. Отечественные и зарубежные концепции словосочетания
2. Типология словосочетаний

Практические задания

I. Определите тип синтаксической связи в следующих словосочетаниях. Укажите способы сочинения и подчинения, а также тип подчинительных отношений между элементами словосочетания:

older and wiser and better	he’s gone
a careful observer	simple if interesting
he will come back	remember him
to be or not to be	the nation’s wealth
swimming, jogging, skating	deeply hurt
stand the noise	the case for examination
a woman of fashion	an acute problem
very much at ease	seemingly frivolous
lie beside the chair	turn abruptly
work on the problem	show me the picture

II. Проанализируйте следующие словосочетания с подчинением относительно:

1) типа подчинительных отношений между элементами;
2) позиции зависимого слова;
3) способа подчинения;
4) морфологической природы главного слова:

these rules	uncounted elephants
repeat with the insistence	he has gone
the utmost assurance	his habit
in a loud voice	strikingly alike
old houses	join in the chase
done by his cousin	

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка рефератов и докладов на темы:

1. Семантические отношения между глаголом и его объектом.

2. Подходы к анализу словосочетаний в современном теоретическом синтаксисе.
3. Основы структуры словосочетания в современном английском языке.
4. Атрибутивные словосочетания с опорным компонентом, выраженным именными заместителями ONE, THAT в современном английском языке.
5. Основные направления исследования словосочетаний в зарубежном синтаксисе.
6. Когнитивные аспекты словосочетаний как синтаксических единиц

Тема 25. Структура простого предложения (ОПК-1)

Лекция.

Парадигматика простого предложения. Ядерное предложение, его трансформация. Синтаксические связи слов на уровне предложения. Проблема простого предложения в когнитивном аспекте.

Практическое занятие.

1. Простое предложение как монопредикативная конструкция
2. Парадигматика простого предложения
3. Структура простого предложения: поверхностная структура (члены предложения, анализ предложения по непосредственно составляющим), глубинная структура (семантические роли)
4. Сравнительно-типологический анализ простого предложения в современном английском и русском языках

Практические задания

I. Проанализируйте структуру следующих предложений в терминах:

а) синтаксических позиций, б) непосредственно составляющих (НС-анализ), в) падежной грамматики Ч. Филлмора.

1. Her brown hand waved us a jaunty salute.
2. A child of five was handing out the flowers.
3. The boy fisted the rice into his mouth.

II. Определите характер парадигматических изменений в следующих предложениях.

1.The racegoer considered himself pretty lucky.
2. The racegoer seemed to consider himself pretty lucky.
3. He didn’t consider himself pretty lucky.
4. Pretty lucky he considered himself.
5. The racegoer would consider himself pretty lucky.
6. Pretty lucky.
7. He considered himself pretty lucky?
8. He didn’t appear to consider himself pretty lucky.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка рефератов и докладов на темы:

1. Понятия «актанты» и «сирконстанты» в вербоцентрической концепции простого предложения Л.Теньера.
2. Структурные основы простого английского предложения.
3. Типологические особенности структуры простого предложения в русском и английском языках.
4. Когнитивные аспекты синтаксиса английского простого предложения.
5. Принцип прототипа в синтаксических исследованиях.
6. Прототипическое строение синтаксических категорий членов предложения.
7. Семиозис простого предложения.
8. Форматы знания в синтаксисе.
9. Понятие пропозиции.

Тема 26. Функциональная перспектива предложения (ОПК-1)

Лекция.

Роль актуального членения предложения в формировании коммуникативного типа. Прагматический синтаксис.

Практическое занятие.

1. Понятия темы и ремы. Языковые средства актуализации ремы
2. Классификация предложений в соответствии с коммуникативной целью высказывания

Практические задания

I. Определите языковые средства актуализации ремы в следующих предложениях:

1. Fred stood on the platform. - On the platform stood Fred.
2. There came a loud sound.
3. It was Mary who noticed his absence.
4. The man came up to me.
5. A man came up to me.
6. Even Fred has come.
7. She was so furious.
8. Only then did she realize the situation.
9. The costume is meant not for you, but for your cousin.
10. Where did you say he came from? – France.
11. Did they receive him? – Yes. Coldly.

II. Определите коммуникативные типы следующих предложений:

1. He didn't know him pretty well.
2. Let's go for a walk.
3. I wonder when they are going to come.
4. Can a leopard change his spots?
5. You must think about your future.
6. And if you'll excuse me, I think it's time we were going home.
7. You ought to get rid of him.
8. You will then allow me to say what I have to say on my part.
9. You can't come in.
10. Live and learn.
11. Why don't you get her to the hall?
12. Please tell me what I can do for you.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка рефератов и докладов на темы:

1. Типологические особенности актуализации темы и ремы в английском и русском простом предложении.
2. Понятие функциональной перспективы высказывания в Пражской школе функциональной лингвистики.
3. Понятие промежуточного коммуникативного типа в синтаксисе.
4. Дискурсивный подход к интерпретации коммуникативного аспекта предложения.
5. Проблема описания основных коммуникативных типов предложения с точки зрения теории прототипов.
6. Системные и коммуникативные характеристики восклицательных номинативных предложений в английском языке.
7. Структурные и коммуникативные характеристики основных коммуникативных типов предложений в английском языке.

Тема 27. Сложное предложение как полипредикативная единица (ОПК-1)

Лекция.

Сложносочиненное предложение (паратаксис). Сложноподчиненное предложение (гипотаксис). Промежуточные типы. Проблема типологии предложения в когнитивной лингвистике.

Практическое занятие.

1. Сложное предложение как полипредикативная единица.
2. Сложносочиненное предложение.
3. Сложноподчиненное предложение
4. Осложненное предложение.

Практические задания

I. Analyse the following complex sentences in terms of categorial classification:
identify the clauses in the given sentences as a) substantive-nominal b) qualification-nominal c) adverbial.

1. That his letters remained unanswered annoyed him very much.
2. Did you find a place where we could make a fire?
3. The woman knew only too well what was right and what was wrong.
4. Describe the picture as you see it.
5. The man who came in the morning left a message.
6. All will be well if we arrive in time.

II. Analyse the following complex sentences in terms of functional classification:

1) define the type of clauses of primary positions:
a) subject clause b) predicative clause c) object clause of substantive background d) object clause of adverbial background e) object clauses of general event background f) reportive object clauses.

1. Wainright said that Eastin would periodically report to him.
2. *Why he rejected the offer has never been accounted for.*
3. *It is a miracle how he managed to pull through.*
4. *You just get yourself into trouble is what happens.*
5. The trouble is that I don't know Fanny personally.
6. We couldn't decide whom we should address.
7. Now he could prove that the many years he had spent away from home had not been in vain.
8. The plot of the novel centered on what might be called a far-fetched situation.
9. he conversation centered on why that clearly formulated provision of international law had been violated.
10. The difficulty seems how we shall get in touch with the chief.
11. After all those years of traveling abroad, John has become what you would call a man of *will and experience.*
12. She looks as though she has never met him.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка рефератов и докладов на темы:

1. Типы и механизмы подчинительной связи в сложноподчиненном предложении.
2. Английские синтаксические структуры с вторичной предикативностью.
3. Проблема синонимии на уровне сложного предложения в английском языке.
4. Структурно-семантические типы придаточных определительных в английском языке.
5. Функционально-семантический аспект рассмотрения абсолютной конструкции в современном английском языке.
6. Критерии предикативности для типологии языков.
7. Степени предикативности.

Тема 28. Текст как объект лингвистического исследования (ОПК-1)

Лекция.

Типы связей предложений в тексте. Основные единицы текста. Основные категории текста. Собственно текстовые и грамматические.

Практическое занятие.

1. Текст как объект лингвистического исследования.

2. Категории текстуальности

Практические задания

I. State the type of inter-sentence relation. Identify the means of sentence connection:

1. We don't wish them ill. We don't wish them well. We do not call them. We do not see them. We simply detach.

2. Cannot believe Gary the Builder. Have left him a message every day this week and nothing. No reply. Maybe he's sick or something. Also keep getting whiff of really horrible smell on stairs.

3. I paused at the French windows, looking around nervously. Heart lurched when located him, standing on his own, in traditional Mark Darcy party mode, looking detached and distant. He glanced towards the door where I was standing and for a second we were locked in each other's gaze before he gave me a confused nod, then looked away. Then I noticed Rebecca crouched down beside him with Constance.

4. They need to change the image because they need to recruit more people into the prison service. But another point I'd like to make is that a large proportion of the prisons in this country were built in the 19 century.

5. I mean this marriage. I mean his letting that blooming young girl marry Casaubon.

6. There is a solution to this turbocharged madness. I would like to suggest that we all get back in the saddle. Yes, that's right, horses worked perfectly fine for 2000 years or so. Think of the problems this would solve. We could get rid of the cumbersome hunks of steel, the expensive monthly payments and the annoying car alarms.

7. Generally, nobody gives a damn about anything – as long as they are safe. Although in fact no one is safe.

8. Last year, 41000 people were killed in car crashes in Russia. This is the equivalent of almost twenty catastrophes, or a major war, yet few people give this slaughter much thought. The deaths happen daily, almost imperceptibly, like a disease.

9. He has achieved his objective with a big industry. The general public, however, has proved to be a trifle more tricky.

10. I have experienced this from both sides. As a junior surgeon you are constantly at the mercy of your bleeper – forever shuttling between clinics, the operating theatre, the wards and the administration. You resent anything that distracts you from this. You begin think of the patients as the enemy. As a patient one gets quite a different perspective. The doctors are hiding from you all day, and when they do pop up everything has already been decided on.

II. Analyze the following examples to single out the phenomenon of parcellation and that one which is its opposite (fusion). Comment on the structure of the sentences, specifying the formal properties of these phenomena:

1. I'm going to be marvelous: elegant, vivacious, beautifully dressed. Oh, though. Do not have long dress.

2. Mark was talking to Rebecca. Again. She whispered something in his ear, then burst out into a horrid hooting laugh.

3. He is unable to see you and she held the door open.

4. The air-hostess came down the aisle to warn the passengers they were about to land and please everyone fasten their safety belts.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка рефератов и докладов на темы:

1. Категории текстуальности.

2. Текстовые категории и фактор адресата.

3. Проблема модальности текста.
4. Синтаксис диалогической речи в современном английском языке.
5. Интертекстуальность как лингвистическая проблема.
6. Явление парцелляции.

Тема 29. Предмет, цели и задачи стилистики. Вариативность. Функциональные теории стиля. (ОПК-1)

Лекция.

Предмет, цели и задачи лингвостилистики английского языка. Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика и прагматика. Основополагающие понятия лингвостилистики. Понятия стиля, функционального стиля, экспрессивности, образности, эмотивности, оценочности, выразительного средства, стилистического приема. Вариативность как глобальная категория стилистики. Вариативность – базисный признак всех стилистических сущностей. Формы и уровни вариативности современного английского языка. Общенародный и литературный английский язык, устные и письменные разновидности английского языка, официальные и неофициальные регистры, диалекты и социолекты. Функциональные теории стиля. Стиль как форма системной вариативности. Языковой стиль, индивидуальный стиль, стиль текста, функциональный стиль. Речевой жанр. Понятие стилистической функции. Понятие функции в языке и в речи

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1 1. Анализ словарных значений термина "стиль". Выбор как ключевой концепт стилистики.
2 2. Норма и "отклонение" от нормы в стиле.
3 3. Виды языковой коммуникации.
4 4. Подстили: научный, поэтический, официальный, деловой, разговорный. Эмоциональные слова и интенсификаторы.
5 5. Когнитивный стиль.
6 6. Практические задания: тексты для анализа, вопросно-ответные упражнения, тест.

Задания для самостоятельной работы.

1 Вопросы для самостоятельной работы

1. How many meanings of the word «style» does the Great Oxford Dictionary give?
2. What, is, according to St. Ullmann, «another key-concept of stylistics»?
3. What do you think is the norm in style?
4. What two types of language communication do you know?
5. What is the most important characteristics of learned style?
6. What two conspicuous features of the official style can you mention?
7. By what epoch is the poetic style historically limited?
8. What term is used for a pair of words where a stylistically neutral noun of native origin is correlated with a borrowed relative adjective?
9. In what styles are emotional words mostly used?
10. What do you call words used to end sentences abruptly or to conceal embarrassment?

Тема 30. Стилистическая информация. Маркированность. Выразительные средства языка. Стилистические приемы. (ОПК-1)

Лекция.

Стилистическая информация. Стилистические аспекты языка-системы и стилистика речи. Стилистические ресурсы языка. Информативность языковых и культурных единиц. Понятие стилистической маркированности. Теория выдвижения. Теория отклонений стилистической маркированности в парадигматике и синтагматике. Прагматическая маркированность на уровне коммуникативных единиц. Выразительные средства языка. Стилистические приемы. Лингвистическая природа, стилистические функции. Виды классификаций. Конвергенция стилистических приемов. Понятие политропа. Проблема речевой образности. Принципы ее экспликации, семантические, логические, концептуальные. Нетрадиционные стилистические приемы. Орфоэпические и орфографические несоответствия, отклонение от норм временного и пространственного дейксиса, смешение повествовательных планов.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения и докладов:

1 1. The language of literature as opposed to the language of non-literature.

2 2. The stylistic possibilities of the vocabulary:

a) general and special literary words;

b) foreign words or barbarisms;

c) archaic words;

d) poetic words.

3) The semantic structure of the word.

Задания для самостоятельной работы.

1 Автоматизация и деавтоматизация языка в литературе.

2 Стилистический потенциал лексикона: общие и специальные слова, варваризмы, заимствования; архаичные слова, поэтические слова.

3 Денотативное и коннотативное значение слова.

4 Виды коннотаций: эмоциональные, экспрессивные, оценочные, стилистические, культурноэтнические.

Тема 31. Функциональные стили английского языка. (ОПК-1)

Лекция.

Функциональные стили английского языка. Замкнутость и взаимопроникновение функциональных стилей английского языка. Принципы и основы их классификации. Ведущие и вторичные дифференциальные признаки функциональных стилей. Стиль языка художественной литературы. Понятие художественности. Язык поэзии, язык прозы, язык драмы. Основные сведения по истории становления этих подстилей. Художественный текст. Язык поэзии и его дифференциальные признаки. Поэтическая система английского языка. Типы стихосложения. Открытые и закрытые формы. Понятие силлаботонического, свободного и акцентного стиха. Метр и ритм. Строфа. Поэтический словарь. Язык поэзии и его отличия от языка художественной прозы. Язык художественной прозы. Дискурсивная структура художественного текста. Типы повествования. Теория точек зрения. Речевые формы художественного текста. Язык драмы. Дискурсивная структура текста драмы. Теория речевых актов. Речевая характеристика персонажей. Понятие стилизации речи. Соотношение авторских ремарок и речи персонажей. Проблема монолога и диалога в тексте драмы. Публицистический стиль. Общее понятие о публицистическом стиле, его связь со стилем художественной прозы, стилем газеты и стилем научной прозы. Жанровые разновидности публицистического стиля: журнальные статьи, ораторская речь и ее виды, эссе. Основные языковые и прагматические характеристики, средства реализации информативной функции и функции воздействия в текстах публицистического стиля. Деспециализация. Специализация. Краткость. Оценочность и эмотивность. Образность. Тональность. Директивность. Газетный стиль и его жанровые разновидности. Краткие информационные сообщения, информационные статьи, проблемные статьи, объявления. Структура газетных текстов: заголовки, зачины, развернутое изложение. Передовые статьи как промежуточное звено между публицистическим и газетным стилями. Основные языковые и прагматические характеристики. Средства реализации информативной функции и функции воздействия в текстах газетного стиля. Деспециализация. Специализация. Ориентация на знания адресата. Актуальность. Стандартизация. Краткость. Оценочность и эмотивность. Образность. Тональность. Директивность. Язык рекламы. Стиль научной прозы и его жанровые разновидности. Язык научной статьи и монографии, язык учебников. Популярная научная проза. Понятие популяризации. Стиль официальных документов и его жанровые разновидности. Язык деловых документов, язык юриспруденции, язык военных документов.

Практическое занятие.

1 1. Tropes and figures. General notions of metaphor and simile:

a) the structure of the image;
b) extended or sustained images;
c) parts of speech through which a metaphor may be expressed
d) the semantics of the image;
e) imageless poetry.

2. Tropes of contiguity:

a) metonymy;
b) synechdoche;
c) metonymical relations;
d) metaphtonymy;
e) metonymy and metaphor as literary modes.

A cognitive approach to metaphor and metonymy.

3. Epithet.

1 4. Personification.
2 5. Hyperbole.
3 6. Irony.

Задания для самостоятельной работы.

1 Выразительные средства (фигуры речи) и тропы.
2 Художественный образ как одна из форм отражения внешнего мира в сознании человека. Структура образа: содержание, оболочка, основание для сравнения.

3 Семантика образа: концепт "выдвижения"; неопределенность/ многозначность, вариативность сходства; когнитивная функция метафоры.
4 Безобразная поэзия.
5 Важнейшие тропы: метафора, сравнения, эпитет, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, ирония.

Тема 32. Текст как объект стилистического исследования. Интерпретация (ОПК-1)

Лекция.

Текст как объект стилистического исследования. Текст и функциональный стиль. Текст и индивидуальный стиль. Стиль текста. Прагматика текста. Предложение и высказывание. Текст и речевые акты. Текст как единица коммуникации. Коммуникативная ситуация, адресант и адресат в приложении к тексту. Формальные и содержательные категории текста в стилистическом ракурсе. Информативность, модальность, когезия, интеграция. Виды информации в текстах различных стилей. Объективная и субъективная модальность. Понимание и интерпретация текста. Понимание на уровне языковой компетенции, когнитивном и прагматическом уровнях. Интерпретация как аналитическая деятельность. Понятие «текст», «дискурс», «речевое произведение», «диалогическое единство».

Практическое занятие.

1 A phrase, its characteristics. Stylistic functions of phrases.
2 Usual and occasional stylistic connotations of a phrase. Zeugma. Pun.
3 Derivational tendencies of phrases in the text.
4 Clipped proverbs in the text.
5 Transposition of nouns and other parts of speech. Neologisms.

Задания для самостоятельной работы.

1 Текст. Холистика текста.
2 Перспектива / точка зрения.
3 Импликативные аспекты текстовой коммуникации. Информативность.
4 Пространственные структуры в тексте.
5 Выдвижение.
6 Обманутое ожидание.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Theoretical phonetics. The Organs of Speech and Their Function. Classification of Speech sounds	презентация	15	Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как: - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы: - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. 15 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 10 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 5 баллов – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы

2.	The Classification of English Vowel Phonemes	презентация	10	10 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 8 балов – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 7 баллов – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 6 баллов - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 4 балла - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы. Контрольный срез рассчитан на целое занятие.
		Контрольная работа	10	Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по двум пройденным темам. Среди заданий выделяются следующие виды: - дать лексические эквиваленты; - привести синонимы/антонимы; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитать текст по литературе стран изучаемого языка и ответить на вопросы (типа «правда/неправда», выбрать правильный ответ); - исправить смысловые ошибки в высказываниях; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. 10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки. 8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок. 5-4 балла – задание выполнено на 45-50 %, имеются многочисленные ошибки (7-10). 3-2 балла – задание выполнено на 20-25 %, имеются многочисленные ошибки (11-15). 1 балл – работа выполнена на 10-15%. Многочисленные ошибки затрудняют понимание. 0 баллов – задание выполнено менее чем на 10 %.
3.	The Classification of English Consonant Phonemes.	**Тестирование(контрольный срез)**	10	Баллы начисляются по количеству правильных ответов

4.	Syllable Formation. Syllable Division.	подготовка и защита реферата	5	Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д. 5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной социологии образования последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы 4 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной социологии образования последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы 3 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современной социологии образования последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения. 2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения 1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы

5.	Intonation: Components of Intonation. Speech Melody.	презентация	10	5 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 4 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 3 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы На письменную контрольную работу отводится 45 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена: - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. 5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета. 4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов. 3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. 2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов. 1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок

6.	The Accentual Structure of the English Words. Stress in Two-syllable Words.	**Тестирование(контрольный срез)**	10	Контрольный срез рассчитан на целое занятие. Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по двум пройденным темам. Среди заданий выделяются следующие виды: - дать лексические эквиваленты; - привести синонимы/антонимы; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитать текст по литературе стран изучаемого языка и ответить на вопросы (типа «правда/неправда», выбрать правильный ответ); - исправить смысловые ошибки в высказываниях; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. 10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки. 8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок. 5-4 балла – задание выполнено на 45-50 %, имеются многочисленные ошибки (7-10). 3-2 балла – задание выполнено на 20-25 %, имеются многочисленные ошибки (11-15). 1 балл – работа выполнена на 10-15%. Многочисленные ошибки затрудняют понимание. 0 баллов – задание выполнено менее чем на 10 %. На письменную контрольную работу отводится 45 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена: - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.
7.	Премиальные баллы		20	20 баллов начисляется за участие в студенческой научной конференции. 10 баллов - за активное участие в работе на занятиях.
8.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
9.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
10.	Итого за семестр		100	

3 семестр

- текущий контроль – 49 баллов
- контрольные срезы – 3 среза по 7 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Теория слова. Общая характеристика лексикологии и английского словаря	Опрос	7	Устное выступление подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении необходимо обращать внимание на такие моменты как: - содержание: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы: - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. 5 баллов – выступление соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы, используя профессиональную терминологию 4 балла – выступление соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 3 балла – в структуре и оформлении имеются недоработки, материал представлен нерационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 2 балла - в структуре и оформлении, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 1 балл - в структуре и оформлении имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы

2.	Этимология английского словаря	Опрос	7	5 баллов – выступление соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы, используя профессиональную терминологию 4 балла – выступление соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 3 балла – в структуре и оформлении имеются недоработки, материал представлен нерационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 2 балла - в структуре и оформлении, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 1 балл - в структуре и оформлении имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы
3.	Структура английских слов. Аффиксация. Конверсия.	Опрос	7	5 баллов – выступление соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы, используя профессиональную терминологию 4 балла – выступление соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 3 балла – в структуре и оформлении имеются недоработки, материал представлен нерационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 2 балла - в структуре и оформлении, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 1 балл - в структуре и оформлении имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы

4.	Словосложение. Словосокращения	**Опрос(контрольный срез)**	7	5 баллов – выступление соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы, используя профессиональную терминологию 4 балла – выступление соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 3 балла – в структуре и оформлении имеются недоработки, материал представлен нерационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 2 балла - в структуре и оформлении, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 1 балл - в структуре и оформлении имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы

5.	Непродуктивные способы словообразования.	Опрос	7	7 баллов – выступление соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы, используя профессиональную терминологию 5-6 баллов – выступление соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы -43 балла – в структуре и оформлении имеются недоработки, материал представлен нерационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 2 балла - в структуре и оформлении, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 1 балл - в структуре и оформлении имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы Контрольный срез рассчитан на 45 минут занятия. Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по двум пройденным темам. Среди заданий выделяются следующие виды: - дать лексические эквиваленты; - привести синонимы/антонимы; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитать текст по литературе стран изучаемого языка и ответить на вопросы (типа «правда/неправда», выбрать правильный ответ); - исправить смысловые ошибки в высказываниях; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. 10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки. 8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок. 5-4 балла – задание выполнено на 45-50 %, имеются многочисленные ошибки (7-10). 3-2 балла – задание выполнено на 20-25 %, имеются многочисленные ошибки (11-15). 1 балл – работа выполнена на 10-15%. Многочисленные ошибки затрудняют понимание. 0 баллов – задание выполнено менее чем на 10 %.

6.	Семантическая структура слова.	Опрос	7	Устное выступление подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении необходимо обращать внимание на такие моменты как: - содержание: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы: - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. 5 баллов – выступление соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 4 балла – выступление соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 3 балла – в структуре и оформлении имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 2 балла - в структуре и оформлении имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 1 балл - в структуре и оформлении имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы.

7.	Синонимия и антонимия. Омонимия в английском языке	Опрос	7	Устное выступление подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении необходимо обращать внимание на такие моменты как: - содержание: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы: - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. 5 баллов – выступление соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 4 балла – выступление соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 3 балла – в структуре и оформлении имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 2 балла - в структуре и оформлении имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 1 балл - в структуре и оформлении имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы.

8.	Фразеология.	Опрос	7	Устное выступление подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении необходимо обращать внимание на такие моменты как: - содержание: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы: - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. 5 баллов – выступление соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 4 балла – выступление соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 3 балла – в структуре и оформлении имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 2 балла - в структуре и оформлении имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 1 балл - в структуре и оформлении имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы.

9.	Стилистическое расслоение лексики	**Опрос(контрольный срез)**	7	Устное выступление подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении необходимо обращать внимание на такие моменты как: - содержание: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы: - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. 5 баллов – выступление соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 4 балла – выступление соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 3 балла – в структуре и оформлении имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 2 балла - в структуре и оформлении имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 1 балл - в структуре и оформлении имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы.
10.	Английский язык за пределами Великобритании.	**Тестирование(контрольный срез)**	7	
11.	Премиальные баллы		20	20 баллов начисляется за участие в студенческой научной конференции. 10 баллов - за активное участие в работе на занятиях.

12.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
13.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
14.	Итого за семестр	100	

4 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Морфология как часть науки о языке. Принципы системного подхода.	подготовка и защита реферата	5	Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: - новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт. - степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме). - обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.). - соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата. 3 балла– выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. 2 балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. 1 балл - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. 0 баллов - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы

2.	Основные единицы и понятия морфологии	подготовка и защита реферата	5	5 баллов – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. 3 балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. 2 балла - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. 0 баллов – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения
3.	Теория частей речи.	подготовка и защита реферата	5	5 баллов – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. 3 балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. 2 балла- имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. 0 баллов – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения

4.	Имя существительное	подготовка и защита реферата	5	5 баллов – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. 3 балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. 2 балла - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы
5.	Глагол	подготовка и защита реферата	5	5 баллов– выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. 3 балла - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. 2 балла - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы
6.	Прилагательное. Наречие	**Опрос(контрольный срез)**	10	Опрос проводится по изученным темам. 10 баллов – более 95 % правильных ответов 9 баллов – 90-95 % 8 баллов – 80-89 % 7 баллов – 70-79 % 6 баллов – 60-69 % 5 баллов – 50-59 % 4 балла – 40-49 % 3 балла – 30-39 % 2 балла – 20-29 % 1 балл – 10-19 %

7.	Синтаксис как лингвистическая дисциплина	подготовка и защита реферата	5	5 баллов – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. 4 балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. 3 балла - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. 2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения 1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы
8.	Синтаксис словосочетания	подготовка и защита реферата	5	5мбаллов – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. 3 баллов- имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. 2 балла - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы

9.	Структура простого предложения	подготовка и защита реферата	5	5 баллов – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. 4 балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. 3 балла - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. 2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения 1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы
10.	Функциональная перспектива предложения	подготовка и защита реферата	5	5 баллов – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. 3 балла - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. 2 балла - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы

11.	Сложное предложение как полипредикативная единица	подготовка и защита реферата	5	5 баллов – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. 4 балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. 3 балла - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. 2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения 1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы
12.	Текст как объект лингвистического исследования	**Тестирование(контрольный срез)**	10	Тестовое задание состоит из 25 вопросов на множественный выбор. 10 баллов – более 95 % правильных ответов 9 баллов – 90-95 % 8 баллов – 80-89 % 7 баллов – 70-79 % 6 баллов – 60-69 % 5 баллов – 50-59 % 4 балла – 40-49 % 3 балла – 30-39 % 2 балла – 20-29 % 1 балл – 10-19 %
13.	Премиальные баллы		20	20 баллов начисляется за участие в студенческой научной конференции. 10 баллов - за активное участие в работе на занятиях.
14.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
15.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		76	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
16.	Итого за семестр		100	

5 семестр

- посещаемость – 5 баллов
- текущий контроль – 30 баллов
- контрольные срезы – 2 среза: 25 баллов, 10 баллов
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Предмет, цели и задачи стилистики. Вариативность. Функциональные теории стиля.	Опрос	10	9-10 баллов – студент умеет четко и логично формулировать свои мысли и развернуто отвечать на задаваемые ему вопросы, умеет находить и систематизировать информацию, вести дискуссию с использованием терминологии и методологии стилистики современного английского языка, правильно и без ошибок выполнять практические задания. 8-7 баллов – студент умеет формулировать свои мысли и отвечать на задаваемые ему вопросы, умеет находить необходимую информацию, вести дискуссию с использованием терминологии и методологии стилистики современного английского языка, правильно выполнять практические задания (допускается 1-2 ошибки). 5-6 баллов – студент отвечает на задаваемые ему вопросы, умеет находить необходимую информацию, в основном владеет терминологией стилистики современного английского языка, выполняет практические задания (допускается 3-4 ошибки). 4-3 балла - студент отвечает на задаваемые ему вопросы, владеет базовой терминологией стилистики современного английского языка, выполняет практические задания (допускается до 5 ошибок). 1-2 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

2.	Стилистическая информация. Маркированность. Выразительные средства языка. Стилистические приемы.	**Опрос(контрольный срез)**	25	20-25 баллов – студент умеет четко и логично формулировать свои мысли и развернуто отвечать на задаваемые ему вопросы, умеет находить и систематизировать информацию, вести дискуссию с использованием терминологии и методологии стилистики современного английского языка, правильно и без ошибок выполнять практические задания. 10-19 баллов– студент умеет формулировать свои мысли и отвечать на задаваемые ему вопросы, умеет находить необходимую информацию, вести дискуссию с использованием терминологии и методологии стилистики современного английского языка, правильно выполнять практические задания (допускается 1-2 ошибки). 5-6 баллов – студент отвечает на задаваемые ему вопросы, умеет находить необходимую информацию, в основном владеет терминологией стилистики современного английского языка, выполняет практические задания (допускается 3-4 ошибки). 5 -9 баллов - студент отвечает на задаваемые ему вопросы, владеет базовой терминологией стилистики современного английского языка, выполняет практические задания (допускается до 5 ошибок). 1-2 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается. Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по двум пройденным темам. Среди заданий выделяются следующие виды: - выполнить практические задания по теме; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитать текст и определить стилевую и жанровую принадлежность; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др.

3.	Функциональные стили английского языка.	Опрос	10	9-10 баллов – студент умеет четко и логично формулировать свои мысли и развернуто отвечать на задаваемые ему вопросы, умеет находить и систематизировать информацию, вести дискуссию с использованием терминологии и методологии стилистики современного английского языка, правильно и без ошибок выполнять практические задания. 7-8 баллов – студент умеет формулировать свои мысли и отвечать на задаваемые ему вопросы, умеет находить необходимую информацию, вести дискуссию с использованием терминологии и методологии стилистики современного английского языка, правильно выполнять практические задания (допускается 1-2 ошибки). 5-6 баллов – студент отвечает на задаваемые ему вопросы, умеет находить необходимую информацию, в основном владеет терминологией стилистики современного английского языка, выполняет практические задания (допускается 3-4 ошибки). 3-4 балла - студент отвечает на задаваемые ему вопросы, владеет базовой терминологией стилистики современного английского языка, выполняет практические задания (допускается до 5 ошибок). 1-2 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
4.	Текст как объект стилистического исследования. Интерпретация	**Опрос(контрольный срез)**	10	Тест состоит из 15 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 5 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		Тестирование	10	Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по двум пройденным темам. Среди заданий выделяются следующие виды: - выполнить практические задания по теме; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитать текст и определить стилевую и жанровую принадлежность; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. 10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки. 8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок. 5-4 балла – задание выполнено на 45-50 %, имеются многочисленные ошибки (7-10). 3-2 балла – задание выполнено на 20-25 %, имеются многочисленные ошибки (11-15). 1 балл – работа выполнена на 10-15%. Многочисленные ошибки затрудняют понимание. 0 баллов – задание выполнено менее чем на 10 %.
5.	Посещаемость		5	Начисляется за посещение не менее 80% занятий
6.	Премиальные баллы		20	20 баллов начисляется за участие в студенческой научной конференции. 10 баллов - за активное участие в работе на занятиях.

7.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
9.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа

Тема 2. The Classification of English Vowel Phonemes

1 ект Кок

2 I. Transcribe the following words and underline the syllabic sounds:

1) Drizzle 4) Fire 7) Meddle 10) Candle
2) Can 5) Melt 8) Sand
3) Listen 6) Chair 9) Floor

1 II. Transcribe the following words and define the type of syllable:

1) Father 5) Putting 9) Early
2) Picture 6) Hurry 10) Runner
3) Body 7) Pity
4) Reading 8) Stony

III. Transcribe the following words, draw the borderline between the syllables and define the type of syllable:

1) drizzle 4) early 9) foggy 12) pebble
2) running 5) ascend 10) pressure 13) forecast
3) picture 6) wretched 11) sparkle

1 IV. Transcribe the following words:

1)watches 4) rocks 8) boxes 12) talked
2) phoned 5) hopes 9) counted 13) peeled
3) bridges 6) gets 10) grated 14) cried
4) pulls 7) roses 11) laughed 15) worked

I. Listen and choose the word you hear.

1. Did you see the men / man?
2. The woman dancer's / dances fast.
3. We got free / three tickets.
4. Can you fill / feelit ?
5. She told me to come / calm down.
6. I woke / walk the dog.
7. It's the worst / west coast.
8. She phoned / found a friend.

II. Characterize the following sounds.

1. [o:] 4. [Λ] 7. [m]
2. [æ] 5. [h]
3. [au] 6. [dʒ]

III. Write down all possible letter combinations that produce the following sounds (give examples).

1. [o] 3. [w]
2. [e] 4. [ʃ]

IV. Transcribe the following words.

1. lesson 6. rolls
2. orange 7. walked
3. faces 8. narrow
4. wanted 9. watches
5. letter 10. phoned

V. In each line choose the word with the different vowel or consonant sound.

1. Cambridge combine combing
2. whiter soften written
3. how honest healthy
4. artist arrive around
5. snow low cow
6. group could would

VI. Transcribe the following words, draw the borderline between the syllables and define the type of syllable:

1 mother 6. power
2 pupil 7. runner
3 fire 8. burn
4 listener 9. nature
5 melt 10. chair

Опрос

Тема 7. Теория слова. Общая характеристика лексикологии и английского словаря

Analyse the words given in bold type:

1.He pulled up at a pub just outside Kerrith.
2.The apartment was carpetless.
3.He played the violin.

Тема 8. Этимология английского словаря

Analyse the words given in bold type:

1.He pulled up at a pub just outside Kerrith.
2.The apartment was carpetless.
3.He played the violin.

Тема 9. Структура английских слов. Аффиксация. Конверсия.

Analyse the words given in bold type:
1.He pulled up at a pub just outside Kerrith.
2.The apartment was carpetless.
3.He played the violin.

Тема 10. Словосложение. Словосокращения

Analyse the words given in bold type:
1.He pulled up at a pub just outside Kerrith.
2.The apartment was carpetless.
3.He played the violin.

Тема 11. Непродуктивные способы словообразования.

Semantic structure of English words and semantic change.

1 1. Word-meaning is studied by
(?) morphology
(!) semasiology
1 2. The element of the word meaning that denotes an object or phenomenon is called
(!) denotational meaning
(?) connotational meaning
1 3. The element of the word meaning which is always present in it is
(?) connotational meaning
(!) denotational meaning
1 4. A lexico-semantic variant is
(?) the element of the word meaning that indicates the speaker’s attitude to the object
(!) each meaning of a polysemantic word
1 5. Lexical meaning consists of the smallest semantic components called
(!) semes
(?) morphemes

Тема 12. Семантическая структура слова.

Analyse the words given in bold type:
1.He pulled up at a pub just outside Kerrith.
2.The apartment was carpetless.
3.He played the violin.

Тема 13. Синонимия и антонимия. Омонимия в английском языке

Analyse the words given in bold type:
1.He pulled up at a pub just outside Kerrith.
2.The apartment was carpetless.
3.He played the violin.

Тема 14. Фразеология.

Analyse the words given in bold type:
1.He pulled up at a pub just outside Kerrith.
2.The apartment was carpetless.
3.He played the violin.

Тема 15. Стилистическое расслоение лексики

Analyse the words given in bold type:

1.He pulled up at a pub just outside Kerrith.
2.The apartment was carpetless.
3.He played the violin.

Тема 22. Прилагательное. Наречие

Типовые вопросы.

Классы существительных.
КЛассы наречий.
Сравенение и сравнительные конструкции.
Определители количества.

Тема 29. Предмет, цели и задачи стилистики. Вариативность. Функциональные теории стиля.

Вопросы для обсуждения:

1 1. Анализ словарных значений термина "стиль". Выбор как ключевой концепт стилистики.
2 2. Норма и "отклонение" от нормы в стиле.
3 3. Виды языковой коммуникации.
4 4. Подстили: научный, поэтический, официальный, деловой, разговорный. Эмоциональные слова и интенсификаторы.
5 5. Когнитивный стиль.
6 6. Практические задания: тексты для анализа, вопросно-ответные упражнения, тест.

Тема 30. Стилистическая информация. Маркированность. Выразительные средства языка. Стилистические приемы.

Вопросы для обсуждения и докладов:

1 1. The language of literature as opposed to the language of non-literature.
2 2. The stylistic possibilities of the vocabulary:

a) general and special literary words;
b) foreign words or barbarisms;
c) archaic words;
d) poetic words.

3Типовые задания тестирования

Choose the correct variant.

1. The ___ function dominates in verbal art.
a) communicative b) aesthetic c) pragmatic d) cognitive
2. The synonym of «actualized» is_ ___.
a) authentic b) artificial c) foregrounded d) genuine
3. «The ribs of a boat» is a ___ metaphor.
a) syntactic b) poetic c) half-dead d) language
4. Things that are not equivalent in life are made ___ in fiction.
a) equivalent b) conspicuous c) normal d) original
5. «Darkness fell like a ___». (Gr. Greene)
a) storm b) stone c) strike d) waterfall
6. «Anyone lived in a pretty ___ town». (E. Cummings)
a) out b) now c) how d) wow
7. The language elements of a poetic structure performing a certain function conveying the author's message are called ___.
a) essential b) significant c) material d) relevant

1 8. The main bulk of the vocabulary is stylistically ___.

a) marked b) neutral c) loaded d) charged

1 9. General literary words are used mostly in ___ speech.

a) oral b) written c) learned d) refined

10. «To pass the Rubicon» means___ ___.

a) to make up one's mind

b) to take an advantage of

c) to take an opportunity

d) to move to an afterlife

1 **1. Link together the suitable pairs of words making a stylistic opposition:**

1 maiden a) ocean

2 slay b) horse

3 eve c) girl

4 ire d) morning

5main e) evening

6 morn f) anger

7 steed g) kill

) The semantic structure of the word.

Тема 31. Функциональные стили английского языка.

Вопросы для обсуждения и докладов:

1 1. Tropes and figures. General notions of metaphor and simile:

a) the structure of the image;

b) extended or sustained images;

c) parts of speech through which a metaphor may be expressed

d) the semantics of the image;

e) imageless poetry.

2. Tropes of contiguity:

a) metonymy;

b) synechdoche;

c) metonymical relations;

d) metaphtonymy;

e) metonymy and metaphor as literary modes.

A cognitive approach to metaphor and metonymy.

3. Epithet.

1 4. Personification.

2 5. Hyperbole.

3 6. Irony.

Тема 32. Текст как объект стилистического исследования. Интерпретация

Вопросы для обсуждения и докладов:

1 A phrase, its characteristics. Stylistic functions of phrases.

2 Usual and occasional stylistic connotations of a phrase. Zeugma. Pun.

3 Derivational tendencies of phrases in the text.

4 Clipped proverbs in the text.

5 Transposition of nouns and other parts of speech. Neologisms.

Типовые задания тестирования

Choose the correct variant.

1. The ___ function dominates in verbal art.
a) communicative b) aesthetic c) pragmatic d) cognitive
2. The synonym of «actualized» is_ ___.
a) authentic b) artificial c) foregrounded d) genuine
3. «The ribs of a boat» is a ___ metaphor.
a) syntactic b) poetic c) half-dead d) language
4. Things that are not equivalent in life are made ___ in fiction.
a) equivalent b) conspicuous c) normal d) original
5. «Darkness fell like a ___». (Gr. Greene)
a) storm b) stone c) strike d) waterfall
6. «Anyone lived in a pretty ___ town». (E. Cummings)
a) out b) now c) how d) wow
7. The language elements of a poetic structure performing a certain function conveying the author's message are called ___.
a) essential b) significant c) material d) relevant
1 8. The main bulk of the vocabulary is stylistically ___.
a) marked b) neutral c) loaded d) charged
1 9. General literary words are used mostly in ___ speech.
a) oral b) written c) learned d) refined
10. «To pass the Rubicon» means___ ___.
a) to make up one's mind
b) to take an advantage of
c) to take an opportunity
d) to move to an afterlife

1 **1. Link together the suitable pairs of words making a stylistic opposition:**

1 maiden	a) ocean
2 slay	b) horse
3 eve	c) girl
4 ire	d) morning
5main	e) evening
6 morn	f) anger
7 steed	g) kill

подготовка и защита реферата

Тема 4. Syllable Formation. Syllable Division.

1 О связи фонетики с другими науками
2 О связи фонетики с нелингвистическими науками
3 Теория фонемы
4 Региональные британские диалекты
5 Американский вариант английского языка
6 Новозеландский вариант английского языка
7 Австралийский вариант английского языка
8 Канадский вариант английского языка
9 Язык BBC.
10 Диалект Кокни

Тема 17. Морфология как часть науки о языке. Принципы системного подхода.

1 1. Прескриптивные английские грамматики до 1900 и в 20 веке.
2 2. Классическая научная грамматика до 1900 и в 20 веке.
3 3. Структурная грамматика.
4 4. Когнитивный подход в грамматике.
5 5. Антитеза языка и речи.
6 6. Языковые единицы как знаки и их двусторонняя сущность.
7 7. Функциональные основы теории грамматической синонимии.
8 8. Основные и промежуточные уровни языка.

Тема 18. Основные единицы и понятия морфологии

Морфема как значимая единица языка.

1 1. Проблема морфологической членимости слова.
2 2. Исследование морфемы в современной зарубежной лингвистике.
3 3. Исследование морфемы в рамках интегративной лингвистики.
4 4. Слово и морфема как прототипические языковые категории.
5 5. Морфема с когнитивной точки зрения.

Тема 19. Теория частей речи.

1.Части речи в английской грамматической традиции.
2. Подходы к классификации частей речи в традиционной лингвистике.
3. Подходы к классификации частей речи в функциональной лингвистике.
4. Части речи в свете теории категоризации.
5. Когнитивные основания частей речи.

Тема 20. Имя существительное

1 Принципы и критерии лексико-грамматической субкатегоризации существительного.
2 Проблема категории рода.
3 Языковые средства выражения количественного значения.
4 Категория числа в грамматике.
5 Концептуальные основы дифференциации исчисляемых/неисчисляемых существительных в английском языке.
6 Притяжательный генитив как прототипическая категория.
7 Субъектные и объектные значения родительного падежа.

Тема 21. Глагол

1 Когнитивная модель семантики глагола.
2 Функциональная категоризация английского глагола.
3 Поликатегоризация английского глагола.
4 Когнитивные основания функциональной категоризации английского глагола.
5 Два вида семантики в микросистеме английских модальных глаголов.
6 Время и вид: когнитивный аспект.

Тема 23. Синтаксис как лингвистическая дисциплина

1. Правила синтаксической деривации и правила перифразирования.
2. Типы синтаксической деривации.
3. Понятие генеративного синтаксиса в лингвистике.
4. Типы синтаксических категорий.
5. Когнитивно-номинативный аспект синтаксических единиц.

6. Когнитивно-коммуникативный аспект синтаксических единиц.
7. Основные направления синтаксических исследований.

Тема 24. Синтаксис словосочетания

Семантические отношения между глаголом и его объектом.
2. Подходы к анализу словосочетаний в современном теоретическом синтаксисе.
3. Основы структуры словосочетания в современном английском языке.
4. Атрибутивные словосочетания с опорным компонентом, выраженным именными заместителями ONE, THAT в современном английском языке.
5. Основные направления исследования словосочетаний в зарубежном синтаксисе.
6. Когнитивные аспекты словосочетаний как синтаксических единиц

Тема 25. Структура простого предложения

1. Понятия «актанты» и «сирконстанты» в вербоцентрической концепции простого предложения Л.Теньера.
2. Структурные основы простого английского предложения.
3. Типологические особенности структуры простого предложения в русском и английском языках.
4. Когнитивные аспекты синтаксиса английского простого предложения.
5. Принцип прототипа в синтаксических исследованиях.

Тема 26. Функциональная перспектива предложения

1. Типологические особенности актуализации темы и ремы в английском и русском простом предложении.
2. Понятие функциональной перспективы высказывания в Пражской школе функциональной лингвистики.
3. Понятие промежуточного коммуникативного типа в синтаксисе.
4. Дискурсивный подход к интерпретации коммуникативного аспекта предложения.
5. Проблема описания основных коммуникативных типов предложения с точки зрения теории прототипов.

Тема 27. Сложное предложение как полипредикативная единица

1. Типы и механизмы подчинительной связи в сложноподчиненном предложении.
2. Английские синтаксические структуры с вторичной предикативностью.
3. Проблема синонимии на уровне сложного предложения в английском языке.
4. Структурно-семантические типы придаточных определительных в английском языке.
5. Функционально-семантический аспект рассмотрения абсолютной конструкции в современном английском языке.

презентация

Тема 1. Theoretical phonetics. The Organs of Speech and Their Function. Classification of Speech sounds

1 О связи фонетики с другими науками
2 О связи фонетики с нелингвистическими науками
3 Теория фонемы
4 Региональные британские диалекты
5 Американский вариант английского языка
6 Новозеландский вариант английского языка
7 Австралийский вариант английского языка
8 Канадский вариант английского языка

9 Язык BBC.
10 Диалект Кокни

Тема 2. The Classification of English Vowel Phonemes

1 О связи фонетики с другими науками
2 О связи фонетики с нелингвистическими науками
3 Теория фонемы
4 Региональные британские диалекты
5 Американский вариант английского языка
6 Новозеландский вариант английского языка
7 Австралийский вариант английского языка
8 Канадский вариант английского языка
9 Язык BBC.
10 Диалект Кок
11 I. Transcribe the following words and underline the syllabic sounds:

1) Drizzle 4) Fire 7) Meddle 10) Candle
2) Can 5) Melt 8) Sand
3) Listen 6) Chair 9) Floor

1 II. Transcribe the following words and define the type of syllable:

1) Father 5) Putting 9) Early
2) Picture 6) Hurry 10) Runner
3) Body 7) Pity
4) Reading 8) Stony

III. Transcribe the following words, draw the borderline between the syllables and define the type of syllable:

1) drizzle 4) early 9) foggy 12) pebble
2) running 5) ascend 10) pressure 13) forecast
3) picture 6) wretched 11) sparkle

1 IV. Transcribe the following words:

1)watches 4) rocks 8) boxes 12) talked
2) phoned 5) hopes 9) counted 13) peeled
3) bridges 6) gets 10) grated 14) cried
4) pulls 7) roses 11) laughed 15) worked

I. Listen and choose the word you hear.

1. Did you see the men / man?
2. The woman dancer's / dances fast.
3. We got free / three tickets.
4. Can you fill / feelit ?
5. She told me to come / calm down.
6. I woke / walk the dog.
7. It's the worst / west coast.
8. She phoned / found a friend.

II. Characterize the following sounds.

1. [o:] 4. [Λ] 7. [m]
2. [æ] 5. [h]
3. [au] 6. [dʒ]

III. Write down all possible letter combinations that produce the following sounds (give examples).

1. [o] 3. [w]

2. [e] 4. [ʃ]

IV. Transcribe the following words.

1. lesson 6. rolls
2. orange 7. walked
3. faces 8. narrow
4. wanted 9. watches
5. letter 10. phoned

V. In each line choose the word with the different vowel or consonant sound.

1. Cambridge combine combing 4. artist arrive around
2. whiter soften written 5. snow low cow
3. how honest healthy 6. group could would

VI. Transcribe the following words, draw the borderline between the syllables and define the type of syllable:

1 mother 6. power
2 pupil 7. runner
3 fire 8. burn
4 listener 9. nature
5 melt 10. chair
6 ни

Тема 5. Intonation: Components of Intonation. Speech Melody.

1 О связи фонетики с другими науками
2 О связи фонетики с нелингвистическими науками
3 Теория фонемы
4 Региональные британские диалекты
5 Американский вариант английского языка
6 Новозеландский вариант английского языка
7 Австралийский вариант английского языка
8 Канадский вариант английского языка
9 Язык BBC.
10 Д
11 I. Transcribe the following words and underline the syllabic sounds:

1) Drizzle 4) Fire 7) Meddle 10) Candle
2) Can 5) Melt 8) Sand
3) Listen 6) Chair 9) Floor

1 II. Transcribe the following words and define the type of syllable:

1) Father 5) Putting 9) Early
2) Picture 6) Hurry 10) Runner
3) Body 7) Pity
4) Reading 8) Stony

III. Transcribe the following words, draw the borderline between the syllables and define the type of syllable:

1) drizzle 4) early 9) foggy 12) pebble
2) running 5) ascend 10) pressure 13) forecast

3) picture 6) wretched 11) sparkle
1 иалект Кокни

Тестирование

Тема 3. The Classification of English Consonant Phonemes.

1 What term describes the variation in pronunciation of a phoneme in different contexts

-alliteration
-allophone
-assimilation

2 Which of the following is a diphthong

-/o/
-/ai/
-/i/

3 Как называется артикуляционный отрезок речи, образуемый отдельным гласным или гласным в сочетании с согласными звуками?

-Ударение
-Тон
-Слог

4 Что не относят к супрасегментным фонетическим единицам?

-Интонацию
-Фонему
-Слог

5 Изменение артикуляции гласных под влиянием соседних согласных звуков называется

-редукция
-ассимиляция
-аккомодация

6 Уподобление одного согласного звука другому называется

-элизия
-ассимиляция
-редукция

7 Что является основным признаком ударного слога в английском языке?

-Только увеличение громкости голоса
-Он произносится дольше, громче и с более высоким тоном
-Использование исключительно кратких гласных звуков
-Смена артикуляции согласных звуков

8 Какой символ Международного фонетического алфавита IPA представляет самый частотный звук в английской речи?

-/i/
-/æ/
-/ə/
-/u/

9 Как изменяется высота тона (pitch) при произнесении слова с "step inflection"?

-Тон плавно скользит вверх на одном слоге
-Тон делает резкий шаг вниз со ударного слога на безударный
-Тон остается неизменным на протяжении всего слова
-Тон меняется только в начале предложения

10 К какой категории слов относятся артикли, союзы и предлоги, которые обычно не несут на себе ударения?

-Content words
-Function words
-Compound words
-Root words

11 Какая интонация характерна для "Yes/No Questions" в стандартном американском английском?

-Резкое падение тона в конце
-Ровный монотонный тон
-Характерный восходящий тон
-Повышение тона только на первом слове

12 В каком случае гласный звук будет наиболее долгим по звучанию?

-В закрытом слоге перед глухим согласным
-В безударном слоге
-В открытом слоге (в конце слова)
-Перед звуком /t/

13 В чем разница между простыми гласными (Simple Vowels) и дифтонгами?

-Дифтонги всегда короче по длительности
-При произнесении дифтонга артикуляторы перемещаются из одной позиции в другую
-Простые гласные состоят из двух звуков
-Дифтонги произносятся без участия голоса

14 What do the following branches of phonetics describe:

-articulatory phonetics->the work of the speech apparatus
-acoustic phonetics->the physical properties of sound waves

-auditory phonetics->the perception of sounds by the ear

15 What phonetic processes do the following examples illustrate:

-assimilation->making a sound more like a neighboring sound (e.g., ten pounds -> /tem paundz/)
-elision->omission of a sound (e.g., castle -> /ˈkɑːsl/ without /t/)
-linking /r/->insertion of /r/ at word boundaries (e.g., far away)

16 Какие из перечисленных органов относятся к активным органам речи, то есть подвижным, совершающим основные движения при артикуляции?

-Зубы
- -Голосовые связки
-Твердое нёбо
- -Язык

17 Какие типы слогов выделяются по звуковому строению, то есть по характеру конечного звука?

- -Открытые слоги
-Ударные слоги
- -Закрытые слоги
-Предударные слоги

18 Каких видов ассимиляции звуков речи по направлению не бывает?

-Прогрессивной
- -Экскурсивной
-Взаимной
- -Рекурсивной
-Регрессивной

19 What do the following branches of phonetics describe:

-articulatory phonetics->the work of the speech apparatus
-acoustic phonetics->the physical properties of sound waves
-auditory phonetics->the perception of sounds by the ear

20 What phonetic processes do the following examples illustrate:

-assimilation->making a sound more like a neighboring sound (e.g., ten pounds -> /tem paundz/)
-elision->omission of a sound (e.g., castle -> /ˈkɑːsl/ without /t/)
-linking /r/->insertion of /r/ at word boundaries (e.g., far away)

Тема 6. The Accentual Structure of the English Words. Stress in Two-syllable Words.

1 ::A unit of pronunciation consisting of one or more sounds, usually including a vowel sound and possible consonants is called (the answer is one word without an article)

2 ::The variation of pitch while speaking a phrase or sentence, which can convey emotions or meaning is called (the answer is one word without an article)

3 ::A feature of pronunciation associated with regional or social differences is called (the answer is one word without an article)

4 ::Артикуляционное изменение звука под влиянием соседнего звука, при котором он перенимает его признаки (например, озвончение или огубление), называется:

5 ::Фонетический вариант фонемы, который встречается в определенном окружении, называется:

6 ::В американском английском звук /t/ в слове "city" часто реализуется как:

7 ::Легкий слышимый выдох (шум), сопровождающий произнесение согласного звука, возникающий из-за задержки начала вибрации голосовых связок называется:

8 ::Фрикативные звуки, которые отличаются большей шумностью и производятся при желобкообразном положении языка, такие как /s/ и /z/, классифицируются как:

9 ::Согласные звуки, сочетающие смычный (взрывной) и щелевой (фрикативный) элементы, произносимые слитно — это:

10 ::Смягчение согласных, возникающее в результате поднятия средней спинки языка к твердому небу – это

11 ::Звуки, при которых артикуляторы сближаются, но не создают турбулентного потока воздуха (например, /w/, /j/, /r/, /l/), называются:

12 ::Слово, которое произносится так же, как и другое, но имеет иное значение и написание — это:

13 ::Бугристая область рта, расположенная непосредственно за верхними передними зубами — это:

14 ::Согласные, предполагающие полную преграду воздушному потоку (взрывные и аффрикаты), в совокупности называются:

15 ::Когда мягкое нёбо опускается во время артикуляции взрывного звука (например, /t/) для перехода в /n/, это называется:

16 ::Самый распространенный безударный гласный в английском языке, обозначаемый символом /ə/, называется:

17 ::Согласный, который сам по себе образует слог без участия гласного, описывается как:

18 ::Мягкое нёбо называют техническим термином:

19 ::Пара слов, различающихся только одной фонемой, например, "bit" и "hit", называется:

20 ::Состояние, при котором голосовые связки разведены, как при обычном дыхании, приводит к образованию ___ звука:

21 ::Вторичная артикуляция, включающая округление губ, называется:

22 ::Наложение артикуляций соседних звуков, когда произнесение одного звука перекрывается во времени с произнесением другого, называется:

23 ::Звуки, производимые с преградой, но без турбулентности или смычки, характерных для фрикативных или взрывных звуков, называются:

24 ::Часть фонетики, занимающаяся слогоделением – это

Тема 16. Английский язык за пределами Великобритании.

1 Which of the following are types of word formation in English:
conversion
reduplication
declension
transduction
2 Which of the following are examples of neologisms:

selfie
knife
blogosphere
king

3 The capacity of a single word to have many meanings is:
4 A word that expresses a meaning opposed to the meaning of another word, typically within a binary or gradable contrast is an:
5 A fixed lexical phrase whose overall meaning cannot be deduced from the literal meanings of its individual component words is an:
6 Что справедливо в отношении синонимов английского языка?
Они могут совпадать не во всех значениях слова
Они совпадают во всех значениях комбинаторного характера
Они не могут различаться по месту, сфере и времени употребления
7 Какой из приведенных фразеологизмов является идиомой?
A bosom friend
A bull in a china shop
Live and learn
8 Words in which one morpheme slides over another like in Brangelina or covidiot

neologism
telescopic word
loose compound
9 Which of the following are examples of neologisms:

selfie
knife
blogosphere
king

10 Какая дисциплина изучает лексику, ее развитие и функционирование?
11 Какой термин используется для слова, заменяющего запретное слово?

Тема 28. Текст как объект лингвистического исследования

1 State the correct combination of subcategorial meanings of the verb in the sentence: He told me a lie
actional, limitive, transitive
non-actional, limitive, transitive
non-actional, unlimitive, intransitive
2 State the part-of-speech status of the word "down" in the sentence: The water poured down the pipe
preposition
post-position
adverb
3 Match linguistic approaches to the corresponding theories of grammatical category structure
structural approach −>oppositional theory
cognitive approach−>prototype theory
functional approach−>field theory
4 Which of these words contain a grammatical affix?
overcome
oxen
helpless
larger
worker
5 The minimal meaningful unit of language is called
6 The grammatical form of a word with a totally different stem (e.g. went) is called
7 Such collective nouns as committee, family, team are called nouns of
8 Грамматическая категория - это:
Совокупность лексических значений слов одной части речи
Универсальный семантический признак, присущий целому классу слов и имеющий формальное выражение
Индивидуальное значение отдельного слова
Способ образования новых слов
9 Какая из морфологических классификаций языков предполагает отсутствие словоизменения, когда слово равно корню, а грамматические значения выражаются служебными словами и порядком слов?
Флективный тип
Агглютинативный тип
Аморфный тип
Инкорпорирующий тип
10 Какое из предложений является сложносочиненным?
The puppy barked because it was lonely
Rob was excited to get his new shoes that he purchased on the Internet
I was learning French, but my friend was learning German
11 What does stylistic morphology study?
morphological functions of words
stylistic transposition
stylistic functions of grammar forms
grammar forms of words
12 State the correct combination of subcategorial meanings of the verb in the sentence: He told me a lie
actional, limitive, transitive

non-actional, limitive, transitive
non-actional, unlimitive, intransitive
13 State the part-of-speech status of the word "down" in the sentence: The water poured down the pipe
preposition
post-position
adverb
14 Какие антонимы являются деривационными?
First – last
Correct – incorrect
Useful – useless
Left – right
Tall – short
15 Какие части речи являются служебными?
Наречие
Предлог
Глагол
Союз
Прилагательное
16 Каковы два основных типа предложений в английском языке?
Простые
Вопросительные
Сложные
Отрицательные
Побудительные
17 Which of the following are types of word formation in English:
conversion
reduplication
declension
transduction
18 The minimal meaningful unit of language is called (ответ-слово без артикля)
19 The grammatical form of a word with a totally different stem (e.g. went) is called (ответ-слово без артикля)
20 Such collective nouns as committee, family, team are called nouns of (ответ-слово без артикля)

Тема 32. Текст как объект стилистического исследования. Интерпретация

1 What does stylistic morphology study?
morphological functions of words
stylistic transposition
stylistic functions of grammar forms
grammar forms of words
2 Words in which one morpheme slides over another like in Brangelina or covidiot

neologism
telescopic word
loose compound
3 Match the sentences to stylistic devices
A few don't-tell-me-where-to-put-my-feet seconds->
They speak like saints and act like devils.->
Sword is the worst argument.->

Secret and self-contained and solitary as an oyster.->
He was not without taste.->
I couldn’t sleep. All I could hear was the drip, drip, drip of the faulty faucet.->
Antithesis
Onomatopoeia
Loose compound
Metonymy
Alliteration
Litotes
4 Match the sentences to the types of metonymical relations
She is fond of the bottle->
Пиджак нахмурился->
Sword is the worst argument->
Scepter and crown must tumble down->
He bought a Ford->The product for producer
Wall street is in panic->
The sax has the flu today->
The container for the thing contained
The instrument for the action
The article of closing for the person wearing it
The symbol for the thing symbolized
The object for the user
The place for the institution
5 A figure of speech that refers to one thing by mentioning another. It may identify hidden similarities between two different ideas. It is usually meant to create a likeness or an analogy. It often creates an implicit comparison (Ответ слово с маленькой буквы)
6 The study of the devices in languages (such as rhetorical figures and syntactical patterns) that are considered to produce expressive or literary style (Ответ слово с маленькой буквы)
7 An intended violation of the usual order of the members of the sentence for stylistic purpose. It aims at attaching logical stressor additional emotional colouring to the surface meaning of the sentence (Ответ слово с маленькой буквы)
8 Какой из тропов определяется как скрытое сравнение, в котором название одного предмета применяется к другому и таким образом выделяется какая-то важная особенность второго?
Метафора
Метонимия
Перифраз
9 Какие из тропов представляют собой перенос наименования?
Гипербола
Метафора
Зевгма
Метонимия
Эпитет
10 Какие фигуры речи относятся к синтаксическим?
Эпитет
Асиндетон
Литота
Гипербола
Умолчание
11 Какой термин используется для обозначения схождения в одном месте пучка стилистических приемов, которые участвуют в единой стилистической функции?

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ОПК-1)

1. Etymological characteristics of English vocabulary.
2. General characteristics of lexicology.
3. Suffixation. Types of suffixes.
4. Conversion as a type of word-building.
5. Classification of phraseologic units.
6. Back-formation.
7. Sound-imitation.
8. Types of semantic change.
9. Stylistic strata of modern English vocabulary.
10. Variants of the English language.

Типовые задания для зачета (ОПК-1)

1 **Arrange the words into two groups according to the number of the syllables.**

Fox's, Max's, closes, flashes, guests, Jones, Rose's, Nick's, flies, sees, Jane's, Anne's, witch's.

Group 1 - 1 Syllable Group 2 -2 Syllables

_____ _____

1 **Arrange the words into three groups according to the –s/-es pronunciation.**

Roses, babies, records, mirages, bridges, songs, cliffs, proofs, lollipops, baths, brushes, rooms, pens, meals, churches, spots, books, foxes, babies.

[s] [Iz] [z]

_____ _____ _____

1 **Add the third person singular. Then arrange the words into two groups according to the number of the syllables.**

Watch, kiss, stop, like, go, dance, miss, push, ride, pull, pass, talk.

Group 1 – 1 Syllable Group 2 - 2 Syllables

_____ _____

Типовые вопросы экзамена (ОПК-1)

семестр 3

1. The subject matter of phonetics. The connection of phonetics with other branches of linguistics.
2. General and special phonetics and their interconnection. Historical, descriptive and comparative phonetics as branches of special phonetics.
3. Four aspects of speech sounds. Branches of phonetics based on these aspects and their connection with non-linguistic sciences.
4. Standard pronunciation of English and its development. The types of Received Pronunciation.
5. The main types of American pronunciation. General American Pronunciation
6. The definition and characteristics of the phoneme as a unity of three aspects. Allophones and their classification.
7. Relevant and irrelevant features of phonemic variants. The invariant.Allophones and phones.
8. General principles of the classification of English consonants phonemes.
9. General principles of the classification of English vowel phonemes.
10. Positional and combinative changes of vowels and consonants in connected speech.
11. The definition, general characteristics and structure of syllables.
12. General principles of classification of syllables. Types of syllables.

13. Functional characteristics of syllables.
14. The definition and general characteristics of word-stress.
15. The principles of word-stress classification. Types of word-stress.
16. Accentuation tendencies of English.
17. Functional characteristics of word-stress.
18. The definitions of intonation and the syntagm and their interconnection.
19. General characteristics of a syntagm and elements of its intonation pattern.
20. The components of intonation.
21. Unemphatic and emphatic intonation.
22. Functionalcharacteristicsofintonation.

семестр 5

1 Слово и морфема как основные единицы морфологии. Понятие грамматической формы, грамматического значения и грамматической категории. Различные подходы к организации грамматических категорий.

2. Проблема классификации частей речи: традиционный и когнитивный подходы.
3.Общая характеристика существительного. Субкатегоризация существительного.
4. Категория числа существительных.
5. Категория рода в системе английского существительного.

Семестр 6

1 The definition of the term "style". Stylistics and its connection with other branches of linguistics. The problem of the norm in style.
2 A cognitive style.
3 Informal functional styles – literary colloquial and familiar colloquial. Their lexical and syntactical peculiarities.
4 Formal functional styles: learned, official and business, poetic.
5 The language of literature as opposed to the language of non-literature.
6 Stylistic possibilities of English vocabulary: learned words, general and special literary words, foreign words and barbarisms.
7 Stylistic possibilities of English vocabulary: archaic and poetic words.
8 The semantics of the image. Imageless poetry.
9 Tropes and figures: metaphor and simile. The structure of the image.
10 Neologisms (telescopic words).
11 Tropes of contiguity: metonymy and synechdoche.
12 The semantic structure of the word.
13 Tropes based on metaphor and metonymy: personification.
14 Hyperbole. Understatement. A cognitive approach to hyperbole.
15 Irony.
16 Extended images. Parts of speech through which a metaphor may be expressed.
17 A cognitive approach to metaphor.
18 The expressive force of metonymy and metaphor. Metonymy and metaphor as literary modes.
19 Metonymical relations.
20 Pun (play on words).
21 Tropes based on metaphor and metonymy: epithet. Expressive force of epithets.
22 Kinds of epithets. Structural types of epithets.
23 Text level: the perspective or point of view.
24 Metaphtonymy.
25 Stream of consciousness technique.
26 Spatial structures: representation in language and texts.

Типовые задания для экзамена (ОПК-1)

Which word has a different number of syllables from the others? Write it down.

1 Snakes sheep foxes cats
2 Wanted walked saved brushed
3 Chicken chocolate afternoon different
4 About around asleep asked
5 Fourteen forty fortieth hundred
6 Builds rebuild builder building
7 Supermarket waterfall holiday hairdresser
8 School texts over sports

1. Определите функциональные категориальные значения выделенных слов в предложении.
2. Определите типы придаточных в составе данных сложноподчиненных предложений.

Do the independent stylistic analysis of the following texts.

Then came to his mind the memory of a quaint scene in the Soudan. A soldier had been nearly hacked in two by a broad-bladed Arab spear. For one instant the man felt no pain. Looking down, he saw that his life-blood was going from him. The stupid bewilderment on his face was so intensely comic that both Dick and Torpenhow, still panting and unstrung from a fight for life, had roared with laughter, in which the man seemed as if he would join, but, as his lips parted in a sheepish grin, the agony of death came upon him, and he pitched* grunting at their feet. Dick laughed again, remembering the horror.

R. Kipling

5. Write down these words and mark the stress:

VERB ----NOUN

1.Protest - protest
2.contrast - contrast
3.comment - comment
4.export - export
5.conduct – conduct
6.record – record
7.import- import
8.dispute – dispute
9.rebel – rebel
10.transport – transport

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-1	Способен на высоком уровне самостоятельно интерпретировать проявления взаимосвязи языковых уровней, применять понятийный аппарат, соблюдает особенности научного стиля.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-1	Испытывает значительные затруднения в интерпретации основных проявлений взаимосвязи языковых уровней, не ориентируется в понятийном аппарате.

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)

«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-1	Способен на высоком уровне самостоятельно интерпретировать проявления взаимосвязи языковых уровней, применять понятийный аппарат, соблюдает особенности научного стиля.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-1	Способен интерпретировать проявления взаимосвязи языковых уровней, в достаточной степени адекватно применяет понятийный аппарат, соблюдает основные особенности научного стиля.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-1	Способен интерпретировать проявления взаимосвязи языковых уровней, в достаточной степени адекватно применяет понятийный аппарат, соблюдает основные особенности научного стиля.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-1	Испытывает значительные затруднения в интерпретации основных проявлений взаимосвязи языковых уровней, не ориентируется в понятийном аппарате.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Мазец О. А. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие. - Минск: РИПО, 2024. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=724531

2. Шевченко Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебник для вузов. - 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2025. - 196 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/559912

3. Антрушина Г. Б., Афанасьева О. В., Морозова Н. Н. Лексикология английского языка. English Lexicology : учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 8-е изд.. - Москва: Юрайт, 2025. - 196 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/559959

4. Афанасьева О. В., Баранова К. М., Алпатов В. В., Вострикова О. В., Мичугина С. В., Симонян Т. А. Лексикология английского языка. Практикум : учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2025. - 168 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/557831

5. Байдикова Н. Л., Слюсарь О. В. Стилистика английского языка : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2025. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/566194

6. Гвишиани Н. Б. Современный английский язык: лексикология : учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2025. - 266 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/559984

7. Минаева Л. В. Лексикология и лексикография английского языка. English Lexicology and Lexicography : учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2025. - 202 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/563203

6.2 Дополнительная литература:

1. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата. - 3-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2016. - 191 с.

2. Викулова Е.А. Теоретическая грамматика современного английского языка : учеб. пособие. - Москва, Екатеринбург: ФЛИНТА, Изд-во Урал. ун-та, 2018. - 86 с.

3. Лапшина М.Н. Стилистика современного английского языка : учеб. пособие. - СПб, М.: Филолог. фак. СПбГУ, Академия, 2013. - 271 с.

4. Блох М.Я. Теоретическая грамматика английского языка : учеб. для студ.. - Изд.5-е, стереотип.. - М.: Высш. шк., 2006. - 423 с.

5. Galperin (Гальперин) I.R. (И.Р.) English Stylistics (Английская стилистика) : учебник. - 4-ed.. - М.: [ЛИБРОКОМ], 2012. - 332 с.

6.3 Иные источники:

1. BBC podcasts - https://www.bbc.co.uk/podcasts

2. Сайт Британского Совета - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

3. Сайт издательстваCambridgeUniversityPress - www.cambridge.org/

4. сайт BBC 6-minute English - http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/

5. Джон Лайонз «Введение в теоретическую лингвистику» - http://www.classes.ru/grammar/146.Lyons/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Creative Suite 3 Web Standard Russian Version Win Educ

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

CorelDRAW Graphics Suite X3

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

LiteManager Pro - Server

Microsoft Windows 10

QuarkXPress 7.2

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru

2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.